

COMUNICATO STAMPA

frmSpace 



PATHS OF CREATIVITY

energy intensity sensitivity

Francesca Romana Mainieri - *works* 2018 - 2019

frmSpace 

via Monte Pertica, 30 - 00196 Roma
inaugurazione venerdì 06 dicembre 2019, h 17:00

Nuovo appuntamento espositivo nello spazio/studio di Francesca Romana Mainieri con l'esibizione delle più recenti opere dell'artista, che prosegue con i visitatori, gli ospiti e gli addetti ai lavori, quel dialogo che si è rivelato proficuo, iniziato l'autunno scorso. Lei stessa, protagonista in questa

personale, non disdegna scambi e riflessioni; la mostra, al pari della sua operatività, si colloca in un unico percorso di cercatrice e sperimentatrice instancabile, che punta, deciso, alla conquista di una completezza espressiva.

LA MOSTRA

Con le ultime opere realizzate, Francesca Romana Mainieri esplora nuove accordanze. Non più tinte seducenti: ora la percezione viene messa alla prova e stimolata dalle soluzioni tonali di colori micacei e di *nuances* violacee a essi accostate. Immagine, forma, colore e spazio - quello delle sculture lignee - insieme alla qualità delle superfici trattate e modellate ritmicamente, sono un invito a lasciarsi connettere con il proprio universo interiore, assorbirlo, se si vuole, insieme all'artista, che, nel percepirlo, sente costantemente l'urgenza di lasciarlo affiorare e di connotare così il suo fare arte.

SCHEDE INFORMATIVA

MOSTRA	PERSONALE DI FRANCESCA ROMANA MAINIERI – PATHS OF CREATIVITY. <i>energy intensity sensitivity. WORKS 2018 – 2019 – PRESENTAZIONE</i> di Simonetta Milazzo
LUOGO	frmSpace via Monte Pertica 30 – 00196 Roma
BIGLIETTI	<i>free admittance</i>
INAUGURAZIONE	venerdì 06 dicembre 2019 ore 17:00 - 21:00
DATE MOSTRA	07 dicembre 2019 - 10 dicembre 2019
ORARI MOSTRA	dal 07 dicembre al 10 dicembre dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 19:00 – preferibile su appuntamento

INFORMAZIONI E UFFICIO STAMPA

Mobile	+39 338 1452976
Mail	francescaromana.mainieri@gmail.com
Sito web	www.francescamainieri.it
Instagram	@francescaromana_mainieri
Pinterest	francescaromana_mainieri
Facebook	Francesca Mainieri

BIO

Francesca Romana Mainieri nasce a Roma, si laurea in Conservazione e Restauro sotto la direzione di Giovanni Urbani, presso lo storico Istituto Centrale del Restauro in Roma, fondato da Cesare Brandi e Giulio Carlo Argan.

Consegue il Perfezionamento presso lo stesso Istituto Centrale del Restauro. Immediatamente dopo consegue una seconda Laurea in Lettere e Filosofia con indirizzo Storia dell'Arte Moderna, relatore Maurizio Calvesi all'Università La Sapienza a Roma.

Prosegue gli studi con il Perfezionamento *post lauream* in Storia dell'Arte, presso l'Università Carlo Bo a Urbino e il Master in Economia della Cultura presso la Facoltà di Economia all'Università di Tor Vergata a Roma.

Quale storica dell'arte e conservatrice di dipinti, nel corso della sua lunga carriera istituzionale nel Ministero per i Beni Culturali, esegue interventi su Cimabue, Giotto, Pietro Lorenzetti, Raffaello, e coordina il restauro del trono dell'Imperatore all'interno del Padiglione della Suprema Armonia nella Città Proibita a Pechino.

Si esprime attraverso diverse forme creative, prima fra tutte la pittura.

Come scrittrice, si qualifica e vince alcuni concorsi letterari internazionali di prosa e di poesia. Ha pubblicato poesie singole, sillogi poetiche e racconti brevi. Ha realizzato oggetti di scena per performance teatrali.

Le sue opere si trovano in collezioni italiane ed europee.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

Ha esposto in Italia e all'estero (Europa, U.S.A.)

2019: Art Talent Show C.A.T.S. ArtePadova Fair; selezionata alla Biennale di Firenze; 2018: Mitreo Iside per l'arte contemporanea Roma; minimalARCH e Studio Federico Celletti; Museo MACA, Acri (CS). 2017 "XLIV Rassegna internazionale d'arte contemporanea Premio Sulmona, Polo museale Sulmona (AQ); Ambasciata della Repubblica araba d'Egitto, Roma; Arte Borgo Gallery, Roma; Sale del Bramante, Roma. 2016: Arte Borgo Gallery Roma; MIIT Museo, Torino a cura di ItaliaArte. 2014-11: "micro2, mostra internazionale itinerante di piccolo formato, Gallerie L'Acanto e Circuiti Dinamici, Milano. 2013: EMMA per l'Arte, Roma, mostra personale; Cripta Basilica S. Antonio al Laterano, Roma. 2012: Galleria Ariele, Torino, multipla di 5 persone; Galleria Rossocinabro, Roma. 2011: Mainieri Open Studio, Roma, mostra personale; IIC Istituto Italiano di Cultura di Praga a cura di ItaliaArte; Luce 44, Roma multipla di 5 persone; Loft espositivo Entasis - Galleria La Conversazione, Roma, multipla di 5 persone; Istituto italiano di Cultura, Copenaghen, a cura di ItaliaArte. 2010: Agora Gallery, New York; Complesso monumentale S. Andrea al Quirinale, Teatro dei Dioscuri, Roma a cura di Amibec; Villa Gualino, Torino a cura di ItaliaArte; Istituto Regina Margherita, Roma doppia personale di pittura e fotografia. 2009: Spaziodarte, Roma, doppia personale di pittura e fotografia.

RAPPRESENTAZIONI, PERMANENZE e PARTECIPAZIONE A CONCORSI

2019: Loewe Foundation Prize 2020; 2018: Loewe Foundation Prize 2019; Delphian Open Call, Londra; Prospettive del Terzo Millennio, Rassegna di Arte Contemporanea, MACA, Acri. Anno 2017: XVIV Premio Sulmona, Rassegna Internazionale di Arte Contemporanea, Presidente Vittorio Sgarbi; Art Gemini Prize, London's Global Art Prize 5th Edition; Merito artistico al III Concorso Internazionale Friendship, Ambasciata della Repubblica araba d'Egitto in Roma. Anno 2016: Malamegi.Lab.7; Artista selezionato Competizione I luoghi del silenzio, Circuiti Dinamici, Milano; Merito Artistico ItaliaArte, MIIT Museo, Torino; Celeste Prize, prize for promotion of contemporary art. Anno 2013: Permanenza presso EMMA per l'Arte, Roma. Anno 2012: Rappresentazione Galleria Ariele, Torino; Permanenza Galleria RossoCinabro Roma, Anno 2011: Finalista al Concorso Internazionale ItaliaArte, Torino; Chelsea International Fine Art Competition, New York. Anno 2010: Representation Agora Gallery, New York; Premio Terna 03; Premio Celeste 2010 e International Celeste Prize 2010; Chelsea International Fine Art 2010. Anno 2009: Celeste Prize 2009, Premio Celeste 2009, Premio TERNA 02, Premio Internazionale Arte Laguna (Arte Laguna Prize) 2009.

HANNO SCRITTO DI LEI

Laura D'Agostino (ISCR - Roma), Nellie Scott (Agora Gallery - New York), Guido Folco ed Elisa Bergamino (Italia Arte - Torino), Simonetta Milazzo (Loft espositivo Entasis - Roma), Cristina Madini (Galleria RossoCinabro - Roma), Giovanna Arancio (Galleria Ariele - Torino), Virgilio Patarini (Galleria Zamenhof Milano, menzionata in: La Via italiana all'Informale, da Afro, Vedova, Burri alle ultime tendenze, Cairo ed. 2012, vol. II), Anna Isopo (Arte Borgo Gallery - Roma), Nicolina Bianchi, Lo Spirito della materia, in "Segni d'Arte", Rivista quadrimestrale, a. XXII, n. 1-2, 2017, p.34; Carlo Fabrizio Carli, Eredità e prospettive del Premio Sulmona, in XLIV Premio Sulmona "Gaetano Pallozzi", Verdone ed., pp. 16 - 19, Giorgio Di Genova - Enzo Le Pera (MACA Museo Acri- CS), Simonetta Milazzo (minimalARCH - Roma), Carlo Roberto Sciascia (Mitreo Iside - Roma), Simonetta Milazzo (firmSpace-Roma)