

DETOUR  
CINE



## COMUNICATO STAMPA

### ON THE ROAD FILM FESTIVAL 2020

*Cinema indipendente di viaggio e di frontiera*

CINEMA DETOUR. Dal 14 al 16 e dal 21 al 23 Febbraio 2020

Giunge alla sua settima edizione On The Road Film Festival, che si terrà a Roma negli spazi del **Cinema Detour** di Via Urbana 107, nel cuore del Rione Monti. **Due weekend consecutivi dedicati al cinema indipendente internazionale** con proiezioni provenienti da vari paesi unite dal tema del viaggio e dell'incontro con il diverso. Un percorso per superare confini e frontiere.

Otto lungometraggi, in gran parte anteprime europee o nazionali, ed una sezione dedicata ai corti condurranno il pubblico alla giornata conclusiva con premiazioni e menzioni speciali per i film in concorso.

Due le sezioni competitive: **The Road**, lungometraggi, mediometraggi, fiction e documentari e **ShortCuts**, dedicata al cortometraggio.

A presiedere la giuria di The Road, troveremo **Marco Videtta**, affermato autore e sceneggiatore (Nordest e i romanzi del ciclo Le Vendicatrici) insieme a **Leonardo Cinieri Lombroso** (regista) e **Silvia Di Domenico** (montatrice).

Nella Giuria degli ShortCuts saranno invece presenti: **Sabrina Varani** -Presidente- regista e documentarista (Pagine Nascoste, Terramatta), **Eleonora Marino** (regista e montatrice) e **Lior Levy** (curatore e regista).

Vedremo alcuni tra i più interessanti titoli in rassegna nei festival internazionali.

In gara la regista russa Svetlana Stasenka con **Shamanic Lessons for Beginners**, la storia di uno psicologo americano che raggiunge uno sciamano in Siberia per apprenderne le antiche pratiche taumaturgiche. Un incontro che vivrà con disagio...

L'australiano Jeremy Dylan Potts con **Tommy Emmanuel: The Endless Road**, la biografia "on the road" di uno dei più grandi chitarristi viventi, fra momenti difficili, segreti, successi e tanto materiale musicale inedito.

Due documentari per gli italiani in concorso:

**I Wish I was Like You** di Luca Onorati e Francesco Gargamelli. Un concerto dei Nirvana a Marino (Rm) offre l'occasione per ripercorrere i movimentati anni '90.

**Soyalism** di Enrico Parente e Stefano Liberti. Un viaggio in forma d'inchiesta dai risvolti inquietanti sulla produzione alimentare ai tempi della globalizzazione.

Dalla Germania arriva invece il film **Der Schrei [The Scream]** di Bünnyamin Musullu - con protagonista un giovane asociale e irrequieto - riflessione intima fra deriva personale e superamento delle convenzioni sociali.

Tra le co-produzioni: **Baikonur. Earth** di Andrea Sorini (Italia, Kazakistan e Russia), che ci mostra un Kazakistan insolito, fra terre aspre lontane da tutto e basi avveniristiche per missioni spaziali russe.

**The Geographer and the Island** di Christine Bouteiller (Francia e Giappone), la testimonianza di una comunità giapponese che si oppone strenuamente alle installazioni nucleari presenti sulla propria piccola isola e **The Observer** di Rita Andreotti (Italia e Cina), la vicenda di un artista cinese che con le sue ricerche svela un passato volutamente oscurato dal governo.

Fra i cortometraggi, nove in tutto provenienti da 6 paesi, che verranno proiettati in un'unica giornata, avremo in concorso **Baradar** di Beppe Tufarulo, **Cielo e Inferno** di Diego Lodeiros, **Chopper** di Giorgos Kapsanakis, **Disparue** di Joan Bentosela, **Les Enfants du Rivage** di Amélia Nanni, **Liberté, où es-tu cachée?** di Stéphanie Ong, **The Evil Eye [Deochiul]** di Leonore Kasper, **Travel Notebooks: Bilbo, Bizkaia – Spain** di Silvia De Gennaro, **Night Shift** di Gianfrancesco Iacono.

Non mancheranno poi iniziative a sorpresa con gli autori presenti in sala e **proiezioni in anteprima di film fuori concorso** tra i quali **Family Romance**, film sperimentale di **Werner Herzog**, girato interamente in Giappone, visto all'ultimo Festival di Cannes, e **Il Flauto Magico** di Mario Tronco, con i musicisti-attori della multi-etnica **Orchestra di Piazza Vittorio**.

Il pubblico avrà così una grande occasione per avvicinarsi al cinema indipendente e confrontarsi con le tematiche affrontate dai registi emergenti.

Per tutte le info ed il programma dettagliato:

Sito web: <http://www.cinedetour.it/>

Pagina evento: <https://bit.ly/2NNbcjc>

Facebook: @cinedetour; @ontheroadfilmfestival

Instagram: @cine\_detour

Email: [ontheroadff@cinedetour.it](mailto:ontheroadff@cinedetour.it)

**Ufficio stampa On The Road Film Festival 2020**

*Alessandro Calisti*

info.calisti@gmail.com

Tel. 3336252557