COMUNICATO STAMPA

**CINQUE ARTISTI ALLE PIAGGE**

**IN MOSTRA NELLA "NAVE" DELL'UMANITÀ**

**Dal 17 giugno per un mese una delle case popolari si trasforma in museo**

"La Zattera di Géricault" è il titolo della mostra di Pittura che si terrà dal **17 giugno** al **18 luglio** all'interno di una delle "**navi**" **delle Piagge**, edifici popolari dalla caratteristica forma alla periferia ovest di Firenze. La "nave" di **via della Sala 2h** è il luogo deputato a rievocare la tragedia dell'umanità in viaggio, tratteggiata dal pittore francese Géricault e ricordata oggi da cinque artisti fiorentini, di cui due piaggesi, che esporranno le loro opere avendo a disposizione ciascuno un piano del palazzo.

Intento del progetto è lanciare Le Piagge come uno dei luoghi dell'Arte contemporanea della città, dando vita a eventi culturali che coinvolgano i cittadini delle Piagge, ma non solo, come parte attiva di una sperimentazione artistica.

L'esposizione, parte del progetto **ilPrisma**, sarà inaugurata il **17 giugno** alle ore **17.30** alla presenza degli artisti Emiliano Anselmo (43 anni), Giambaccio (52), Andrea Ornani (39), Sebastiano Benegiamo (39), Debora Piccinini (32).

Alle **19.00** seguirà un momento musicale con il chitarrista classico Daniele Mugelli.

La nave di via della Sala 2h ospita già una biblioteca autogestita e oggi si apre all'Arte e alla Pittura diventando museo. Ognuno degli artisti occuperà fisicamente lo spazio di un piano. Partendo dall'ultimo, raggiunto in ascensore, si scende man mano nelle sale che ospitano le personali.

Emiliano Anselmo, al quinto piano, invita a meglio ascoltare volti che si raccontano a decibel diversi. Pittoresco e bizzarro, godereccio e gaudio è il mondo narrato da Giambaccio al quarto piano. Un movimento colorato domina nei lavori sinuosi di Andrea Ornani al terzo, e formicola finemente la pelle dei paesaggi di Sebastiano Benegiamo al secondo. Al primo piano, infine, Debora Piccinini accoglie il visitatore in un abbandono profondo, un fuori marino.

La mostra trasforma l'esistente in una spirale che preme in fuori e in dentro e diviene una voce nel quartiere Le Piagge, periferia che da anni cerca di essere un luogo propulsivo per l’Arte e la cittadinanza attiva a partire dalla comunità del centro sociale Il Pozzo e dal Teatro Le Spiagge fino alle pareti dedicate alla street art.

La mostra sarà aperta **ogni sabato** e **domenica** dalle **16** alle **18** su appuntamento (causa restrizioni Covid) chiamando i numeri: 3802361028 o 3703368265.

Tra le opere in mostra:

**Emiliano Anselmo** - *Unpublished book* (cm 80 x 120) olio e acrilico su tela (2020) – *S.T.* (cm 80 x 100) acrilico e olio su tela (2012) - *Autoritratto* (cm 150 x 100) acrilico su tela (2020)

**Giambaccio** - P*oscia, più che 'l dolore potè 'l digiuno* (cm 50 x 70) tecnica mista su tela (2020) - *Straziami, ma di baci saziami* (cm 60 x 60) tecnica mista su tela (2020) - *Defend the Planet* (cm 77 x 57) tecnica mista su tela (2020)

**Andrea Ornani** - *Nella gola e nelle pelvi* (cm 20 x 30) pastello a olio su carta (2020) - *Affondando* (cm 30 x 20) pastello a olio su carta (2021) - *Accolto* (cm 30 x 20) pastello a olio su carta (2020)

**Sebastiano Benegiamo** - *Campi di terra* (cm 30 x 35) olio acrilico e terra su cartone vegetale (2020) - *La montagna azzurra* (cm 32 x 40) olio acrilico e terra su cartone vegetale (2020) - *Sopra le nuvole* (cm 30 x 35) olio acrilico e terra su cartone vegetale (2020)

**Debora Piccinini** - *La pesca del crepuscolo* (cm 50 x 33) tecnica mista su tavola (2021) - *Il tessitore* (cm 80 x 72) tecnica mista su carta intelata (2021) - *La pesca della luna* (cm 45,5 x 35) olio su carta intelata (2021)

Brani musicali eseguiti da **Daniele Mugelli** :

 Joaquin Rodrigo - Tres Piezas Espanolas

 William Walton - Bagatelle n. 1-2-3

 Francis Poulenc - Sarabande

 Joaquin Rodrigo - Invocation et Danse