

***PÉRIPHÉRIES PLURALE(S). Al centro dell’identità artistica. Genius Loci da Parigi a Roma***

***FRANCESCO D’ALIESIO***

***PACO***

***CONDOTTO48 VERDIANA BOVE***

***WONDER VALENTINE GARDIENNET***

***SPAZIO Y***

***COLLECTIF CELLA***

***PIAZZETTA DELLE ARTI E DELL’ARTIGIANATO***

***ORFÈVRERIE VALENTIN VERRON***

Opening 22 giugno 2022 – 18:00/22:00.

In mostra fino al 27 giugno presso Ex- Mattatoio, Roma (Padiglione 15 A, Ex Biblioteca di Architettura).

Ingresso gratuito.

a cura di COLLETTIV**O**STIENSE 234

Costituito da un’anima internazionale, grazie alla presenza di due student\* francesi e quattro student\* italian\*, il COLLETTIVOSTIENSE 234 considera l’alterità e l’eterogeneità di pensiero e di visione come un insostituibile arricchimento del proprio indirizzo curatoriale e progettuale.

Proprio dall’incontro di traiettorie lontane, prende vita il suo primo progetto curatoriale: la mostra ***PÉRIPHÉRIES PLURALE(S). Al centro dell’identità artistica. Genius Loci da Parigi a Roma***, partecipante al concorso *Étudiants Ambassadeurs* de l’Île-de-France 2021-2022. In risposta all’emergere di una rinnovata vitalità artistica nell’articolato tessuto urbano di Roma e del Lazio, è nato nel collettivo il desiderio di partecipare a un fenomeno di forte rigenerazione e riconfigurazione della scena artistica attuale, già da alcuni anni oggetto di interesse e studio da parte di molti professionisti del sistema dell’arte.

Inserendosi dunque nell’intreccio delle loro ricerche, il collettivo ha rivolto lo sguardo alle numerose realtà artistiche “indipendenti” di Roma e del Lazio, conducendo parallelamente l’indagine nel territorio di Parigi e dell’Île-de-France, nel tentativo di costruire un ponte tra di esse. L’analisi verte sulla selezione di casi-studio a ciascuno dei quali corrisponde, in una costante considerazione delle singole peculiarità, ognuna delle seguenti categorie individuate: *progetto del singolo artista, progetto curatoriale, artist-run space e progetto di rigenerazione urbana*. Tali categorie, all’interno della ricerca del collettivo, traducono alcuni aspetti della varietà di espressioni attraverso cui si attua l’azione artistica contemporanea.

*“Mi interessa soprattutto il paesaggio urbano, la periferia, perché è la realtà che devo vivere quotidianamente, che conosco meglio e che quindi meglio posso riproporre come nuovo paesaggio”.*

Luigi Ghirri

Attraverso le quattro traiettorie di ricerca, relative agli otto casi studio selezionati, il progetto espositivo pone al centro della propria riflessione il rapporto tra l’azione artistica e il territorio della periferia. Alcuni luoghi della periferia romana e della banlieue parigina vengono raccontati, in un confronto costante, attraverso uno sguardo rivolto alle realtà artistiche che li abitano: come agisce l'artista nel paesaggio urbano dei quartieri periferici? Quali sono i caratteri che descrivono la sua presenza in questi luoghi? Il lavoro delle/degli artiste/i e le dinamiche interne allo spazio sono influenzati dal territorio limitrofo? Qual è oggi il rapporto tra la vitalità artistica della periferia cittadina e quella dei musei e delle gallerie del centro? Cosa cerca un\*artista oggi in spazi come questi?

**ESPOSTI IN MOSTRA**

***PROGETTO DEL SINGOLO ARTISTA:***

PARIGI: PACO - ROMA: FRANCESCO D’ALIESIO

***PROGETTO CURATORIALE:***

PARIGI: FESTIVAL TOPOS (COLLECTIF CELLA) - ROMA: /POS-TÀC-CIO/ (SPAZIO Y)

***PROGETTO ARTIST RUN SPACE:***

PARIGI: WONDER (VALENTINE GARDIENNET) - ROMA: CONDOTTO48 (VERDIANA BOVE)

***PROGETTO RIGENERAZIONE URBANA:***

PARIGI: L’ORFÈVRERIE (VALENTIN VERRON) – ROMA: PIAZZETTA DELLE ARTI E DELL’ARTIGIANATO.

**Organizzazione:**

COLLETTIV**O**STIENSE 234

Zoé Crouzat

Lucia Germani

Giada Di Salvo

François de Carvalho Alves

Sofia Pittaccio

Michele Maria Caruso

**Progetto grafico:**

Pietro Alfano

[pietro.alfano98@gmail.com](mailto:pietro.alfano98@gmail.com)

IG: pietroa.lfano

**Con il sostegno di:**

ARCHa Roma Tre - MESC AREA

**Contatti:**

collettivostiense234@gmail.com

IG: collostiense234

**Patrocinio:**

Ecole du Louvre 

Ambassadeurs IDF