



COMUNICATO STAMPA

Al Museo Provinciale Campano di Capua la bi-personale di Clara Garesio e Giuseppe Pirozzi

Genesis

Capua (CE), Museo Provinciale Campano, Sala delle Matres Matutae

12 febbraio - 26 marzo 2023

La bi-personale di **Clara Garesio e Giuseppe Pirozzi** dal titolo *Genesis*, a cura di **Lorenzo Fiorucci**, in programma al **Museo Provinciale Campano di Capua dal 12 febbraio al 26 marzo 2023**, propone al pubblico un duplice itinerario attraverso l'ampia e variegata produzione espressa dai due maestri nel lunghissimo percorso della loro attività artistica. Si tratta di un'accurata selezione di sculture prevalentemente fittili – tutti esemplari unici, tra cui alcuni bronzi e alcune opere storiche inedite – che dialogano tra loro, con gli spazi e con i reperti museali, così da stabilire rimandi tematici e di forma-colore-materia. Il *fil rouge* tra le opere esposte è rappresentato infatti dall'idea della rivelazione della vita come momento creativo e come dono e dal principio della nascita/genesi in quanto metafora dell'intuizione artistica, in relazione alla presenza pregnante delle sculture votive delle Matres Matutae, riproducenti l'antica divinità italica, venerata come dea del principio e della nascita e come protettrice delle partorienti.

La mostra, che inaugura **domenica 12 febbraio 2023, alle ore 11.00**, ha ricevuto il Patronato dalla Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee di Napoli e i Patrocini del Comune di Capua, della Provincia di Caserta, dell'AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica e della rivista *La Ceramica Moderna & Antica*.

Clara Garesio espone una *summa* della propria ricerca artistica che, a partire dalla matura consapevolezza del patrimonio culturale e tecnico della grande tradizione ceramica italiana, l'ha condotta negli anni a sperimentare, con inesaurito slancio creativo, sempre nuove possibilità espressive dell'arte del fuoco. Il repertorio delle opere spazia dalla riedizione delle tipologie canoniche dell'universo ceramico, come la piastra, il piatto e il vaso, alle forme originali scultoree di sua invenzione: su tutte la ceramista distende a pennello trame di segni a cui il forno conferisce effetti sorprendenti di luce e colore che sembrano voler celebrare la meraviglia del miracolo della vita.

Giuseppe Pirozzi presenta un *corpus* di sculture a tutto tondo e ad altorilievo in terracotta risalenti all'ultimo ventennio e una piccola serie di bronzi degli anni Novanta, con un gesso della stagione informale. Per lo scultore la pratica del fare arte rappresenta una modalità di sublimazione e di rielaborazione in forme di equilibrio e bellezza degli stimoli prodotti dal presente, una sorta di pausa di raccoglimento attraverso la quale meditare l'esperienza del vissuto – e quindi del pensiero e della memoria – per poi elaborarla in linguaggio espressivo, così da restituirle una dimensione tangibile e da farne lo strumento di una comunicazione coll'altro.

Clara Garesio nasce a Torino nel 1938 e attualmente vive e lavora a Napoli.

Si forma alla Civica Scuola d'Arte Ceramica di Torino e poi all'I.S.A. per la Ceramica G. Ballardini di Faenza, dove termina il Magistero nel 1957. Dal 1958 è docente di discipline ceramiche e artistiche nella scuola pubblica e in corsi speciali (Società Umanitaria). Conduce al contempo una personale e continua ricerca artistica prevalentemente in campo ceramico, pur praticando svariati altri ambiti espressivi.

Dal 2021 è membro dell'International Academy of Ceramics. Tra gli altri riconoscimenti: *Premio Faenza* (sez. studenti), 1956; Premio Internazionale *Terra di Piemonte*, 2005; Premio alla Carriera *Viaggio attraverso la Ceramica*, 2006; acquisizione UE dell'opera *In women's hands*, donata all'ONU e ora al Palais des Nations di Ginevra, 2013; acquisizione UE dell'opera *Imagining "in women's hands"* per la sede EEAS di Bruxelles, 2014; Menzione d'Onore al 39° Concorso Internazionale della Ceramica di Gualdo Tadino e copertina n. 296 della rivista *La Ceramica Antica & Moderna*, 2017; Cittadinanza Onoraria del Comune di Atrani, 2019.

Le sue opere sono esposte in rassegne e mostre personali e acquisite alle principali collezioni ceramiche museali e private. Di lei scrivono, tra gli altri, E. Alamaro, F. Bertoni, E. Biffi Gentili, G. Cefariello Grosso, E. Dellapiana, L. Hockemeyer, A. Morone, A. Pansera, V. Sgarbi.

Giuseppe Pirozzi nasce nel 1934 a Casalnuovo di Napoli e oggi vive e lavora a Napoli.

Nel 1954, con la frequenza del corso di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, ha inizio la sua attività artistico-espositiva con opere di scultura e grafica. Dal 1964 al 2001 è docente della stessa Accademia. Dal 2000 è Accademico Scultore dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Partecipa a numerosissime mostre, ottenendo prestigiosi premi e riconoscimenti della critica e, dal 1964, tiene moltissime personali, tra cui: Sala del Fiorino a Firenze, Galleria 2000 a Bologna, Il Girasole a Roma, Galleria R.G. a Curaçao, Le Ore a Milano, Art Line a Los Angeles, Lo Spazio a Brescia, Ist. Italiano di Cultura a Bruxelles, La Bussola a Torino, Agorà a Marsiglia, Spazio Linati a Milano, FineArtStudio a Bruxelles, Castel Nuovo a Napoli, Villa Rufolo a Ravello, MANN a Napoli, Galleria del Carbone a Ferrara, Castel Sant'Elmo Museo Novecento a Napoli. Presta inoltre la propria opera per interventi d'architettura e arredo urbano e, quale vincitore di concorsi nazionali, realizza numerose sculture monumentali per spazi pubblici. Le sue opere si trovano in musei e collezioni private in Italia e all'estero.

Dall'inizio degli anni Sessanta la sua attività artistica figura in molteplici pubblicazioni: si interessano al suo lavoro tra i maggiori critici d'arte italiani, come G. Appella, L. Caramel, L. Carluccio, R. Causa, V. Corbi, E. Crispolti, G. Di Genova, V. Sgarbi, L. Vergine.

Per informazioni

0823 1497100

info@museocampanocapua.it

Giuseppe Pirozzi 333 4139588

giuseppepirozziscultore@gmail.com

www.giuseppepirozzi.it

Clara Garesio

claragaresio@gmail.com

www.claragaresio.it

Organizzazione e Ufficio Stampa

Francesca Pirozzi

338 8345539

francescapirozzi@gmail.com

SCHEDA INFO

Titolo mostra	Clara Garesio - Giuseppe Pirozzi Genesi
Luogo	Museo Provinciale Campano via Roma, 68 - 81043 Capua (CE)
Apertura al pubblico	12 febbraio - 26 marzo 2023
Inaugurazione	domenica 12 febbraio, ore 11.00
Orari	martedì-venerdì, ore 9.00-17.30 sabato-domenica, ore 9.00-13.00
A cura di	Lorenzo Fiorucci
Info mostra	08231497100 info@museocampanocapua.it