COMUNICATO STAMPA

“TRA LE ALTRE COSE”

ROBERTO IOSSA

Vecchi flaconi di insetticida DDT, gomitoli di spago, metri a stecca in legno, quaderni, matite, puntine colorate: sono solo alcuni degli oggetti venuti dal passato e riportati in vita da Roberto Iossa nel suo “Colorificio 58”. Il nuovo progetto dell’artista nolano nasce da una lunga ricerca che ormai da anni mette al centro il riuso e la reinterpretazione di materiali di scarto e si coniuga con il recupero degli spazi e degli oggetti residui di un’ antica attività commerciale di famiglia, dalla storia quasi secolare. Dopo un accurato lavoro di “scavo” e selezione che ha di fatto riportato alla luce un universo incredibile e colorato fatto di utensili ormai in disuso e oggetti più disparati , Roberto Iossa sottrae allo spesso strato di polvere cui erano abbandonati gli antichi spazi della “Ferramenta Iossa” e il tesoro che essi custodiscono, riproponendoli alla città in una veste del tutto innovata e facendo di “Colorificio 58” un luogo di creazione, di dialogo e allo stesso tempo di memoria.

 “Colorificio 58” apre al pubblico con la mostra “Tra le altre cose” il giorno 10 febbraio 2018 alle ore19

COLORIFICIO 58

VIA ANFITEATRO LATERIZIO 58 NOLA

Tel. 3200889368

CURRICULUM

Ha iniziato la sua attività artistica nel 1985 presso il centro culturale Ricerca Undici di Nola nell’ambito della rassegna *Dis/Oggettività*. Successivamente ha partecipato a numerose mostre collettive e manifestazioni tra le quali *Il* *Labirinto della Memoria*, omaggio a Giordano Bruno ideato da Peppe Capasso e *Nola-situazione 90* a cura di Enzo Battarra. Dal 1988 al ’91 ha operato nell’ambito del gruppo UKEE esponendo alla *Galleria degli Studi Fiscali* di Nola. Nel 1993 ha tenuto una mostra personale alla *Galleria Sette* di Acerra ed ha preso parte ad una collettiva alla *Galleria Alcherà* di Bari e nel ’94 ha presentato i suoi lavori alla *Galleria Il Castello* di Maddaloni. Dal 1995 al ’97 ha diretto *il Box Arte Contemporanea* di Nola, vetrina per giovani artisti fruibile anche sul web. Nel 1999 ha tenuto una mostra personale curata da Angelo Calabrese alla *Galleria Colpo d’occhio* di Palinuro. Il suo lavoro è stato recensito da Arcangelo Izzo, Enzo Battarra, Carlo Grassi, Aristide La Rocca e Angelo Calabrese ed alcune sue opere sono state pubblicate sulla rivista francese *New Art International* e su *Juliet art magazine .*Nel2007 ha preso parte alla manifestazione *Liberarte* presso la stamperia *L’Arca e l’arco* a Nola. Nel2016 ha realizzato una installazione dal titolo “ Madre Celeste” presso lo spazio espositivo “ Il Campanile” a Saviano nell’ambito della rassegna “On Air Contemporary Art”