

## COMUNICATO STAMPA

### CHE L'ARTE ABBIA INIZIO

Mostra inaugurale della **Craving Art – Art Gallery**

Opening: **11 giugno 2025, ore 19:00**

Ingresso libero e aperitivo

**Via Casperia 33 – Roma, zona Trieste**

In mostra dall'11 al 17 giugno 2025 ore 16-20

#### **Che l'arte abbia inizio.**

Con questa mostra, letteralmente **Craving Art** apre finalmente le porte della sua nuova casa a Roma, un luogo nato per vivere l'arte a 360 gradi.

Non c'è un tema centrale, se non l'arte stessa. Un'arte viva, pulsante, necessaria. In mostra oltre venti artisti, molti dei quali già parte della storia di **Craving Art**, si ritrovano per celebrare questo nuovo inizio.

**Craving Art**, sotto la direzione e la curatela di Alessia Dei, dopo anni di mostre e collaborazioni indipendenti, dà finalmente forma a uno spazio che è tutto tranne che una galleria "classica": qui l'arte è esperienza, è socialità, è dialogo aperto. Una visione che unisce la passione per l'arte contemporanea a un forte desiderio di comunità, inclusione e partecipazione.

Gli artisti in mostra:

L'espressionismo e la pop art si incontrano nei volti femminili di **Cinzia Piemonte**. Sospesi tra sensualità e inquietudine, i loro sguardi magnetici e i colori fluo ci rapiscono con grande forza emotiva.

**Daniela Ciotti** dipinge con il corpo e con l'anima. Le sue tele astratte sono pura energia, gesti emotivi che parlano a chi guarda, invitando a lasciarsi guidare dalla sinestesia dei colori.

**Dina Zakmane** ci porta ai confini tra realtà e illusione. I suoi dipinti, densi e meticolosi, aprono varchi sul tempo, sull'identità e sullo sguardo. Ogni opera è una meditazione visiva sulla condizione umana.

**Egor Shokoladov** incide il mistero. Le sue acqueforti, ironiche o meditative, ci spingono a decifrare microstorie dense di dettagli e simboli, dove ogni osservatore trova la sua chiave di lettura.

**Elisabetta Martinez** esplora volti, geometrie e simboli ancestrali.

La sua pittura è ricca di rimandi spirituali e forme essenziali, muovendosi tra figura e astrazione, mito e modernità, fondendo suggestioni classiche e contemporanee.

Con la sua pittura introspettiva e autentica **Fabio Palazzone** mette in scena la fragilità del corpo umano come riflesso dell'esistenza contemporanea, ispirandosi al pensiero di Heidegger. Volti immersi in spazi sospesi, raccontano lo smarrimento, ma anche il coraggio della ricerca di senso.

**Francesca Pellicanò** ritrae cactus e fichi d'india come metafore del femminile e del maschile. Le sue opere, cariche di colore e materia, celebrano l'identità, la forza interiore e la libertà di essere.

Reinterpretando i dipinti di Caravaggio, **Francesco Micheli** usa la fotografia come pittura di luce. I suoi scatti sono omaggi drammatici alla bellezza che emerge dalla tenebra attraverso i forti contrasti chiaroscurali proprio come il grande maestro.

**Franco Farina** recupera il rifiuto, lo scarto, e lo trasforma in poesia. Lamiere, ruggine e oggetti dimenticati rinascono in opere potenti, dove la materia racconta storie di memoria e dignità.

Con la tecnica di sua invenzione **Giovanna Alfeo** propone opere d'arte in alluminio cotto. L'opera "In te tempora metior" racconta il tempo vissuto come stratificazione emotiva e spirituale.

**Giulia Pro** trasforma parole in volti. Nei suoi mantra visivi il segno scritto diventa immagine e riflessione. Un'arte digitale concettuale con cui materializza i pensieri e dove il segno prende la forma di un'emozione.

Artista eclettica, **Giusy Russo** porta nella pittura la sua anima nomade e teatrale. I suoi ritratti vibrano di stratificazioni emotive, sempre carichi di energia trasformativa e autenticità.

Gli scatti del fotografo **Marco Policicchio** sono attimi di meditazione sospesi in atmosfere oniriche profonde in cui la macchina fotografica diventa lo strumento di ascolto.

**Massimo Blantart** conia la spray-art. Bombolette spray diventano luoghi vissuti. Le sue sculture ironiche e potenti, custodite in cupole di vetro, cristallizzano l'istante urbano e parlano d nostro tempo.

**Mauro Crisari** semplifica il caos. Le sue immagini pop sono immediate e forti, un linguaggio diretto che non vuole spiegazioni, ma lascia spazio a emozioni pure e istintive.

**Michele Schirinzi** indaga l'anima attraverso il colore. Tra astrazione, street art e neoespressionismo, la sua pittura mette in scena contrasti interiori, mancanze e desideri inespressi.

Nato ai piedi del Vesuvio, **Mimmo Busiello** fonde pittura e arteterapia attraverso opere che uniscono il vissuto personale a un mondo onirico, spirituale, profondamente simbolico.

Con oltre quarant'anni di esperienza tra pittura e incisione, **Nicola Morea** esplora il colore nella sua forma più libera attraverso la Flow Art. Una ricerca che riflette pienamente il nostro tempo, ispirata dal "pensiero liquido" di Bauman.

Nelle sue tele iperrealiste **Oksana Kolosyuk** dipinge l'invisibile, lo spazio tra gli oggetti, la luce che li attraversa, la loro anima. Le sue nature morte si fanno sacre indagando il mistero biologico e spirituale della Terra.

**Ori'O'** scolpisce l'inconscio. Le sue teste a grandezza naturale sono archetipi e simboli ancestrali che fondono istinto, ironia e antropologia. Con la sua poetica originale dialoga con l'osservatore superando ogni barriera culturale.

Le figure di **Romeo Albini** sono ritagliate, ricucite, segnate da cuciture simboliche. Figure teatrali, totemiche, sospese nel silenzio, che parlano di dolore e identità, con una voce cruda e poetica insieme.

**Sana Shaw** è un'artista visionaria: tra arte, moda e filosofia, costruisce opere scultoree dense di tensione e bellezza, dove si confrontano distruzione e rinascita. Un mondo fragile da osservare, e ricostruire.

La mostra sarà solo la prima di altri grandi eventi, dove gli spazi saranno animati da vernissage, performance, teatro, proiezioni, musica dal vivo e anche da un bistrot, il tutto per accogliere l'arte in tutte le sue forme.

L'opening dell'**11 giugno** sarà una vera festa dove chi entra non soltanto contemplerà arte, ma ne parteciperà attivamente, come è sempre stato negli eventi **Craving Art**. L'ingresso è libero e un aperitivo sarà offerto agli ospiti.

