

MONDI LONTANI SHORT FILM FESTIVAL

Dal 4 al 6 dicembre a Napoli la 6ª edizione

Dal **4 al 6 dicembre 2025** torna a Napoli **Mondi Lontani Short Film Festival**, prodotto da **Il Varco**, in collaborazione con **TheDocks aps** e **Aedon Cultura aps** con il contributo della **Film Commission Regione Campania** e della **Regione Campania**.

La nuova edizione intreccia tre assi tematici – ambiente, maternità, memoria storica – attraverso cinema del reale, cortometraggi e fotografia contemporanea. Durante il festival, verrà presentato il catalogo ufficiale del festival, con approfondimenti e interviste ai registi presentati.

La rassegna si apre il **4 dicembre** presso **La Santissima – Community Hub**, per poi proseguire il **5 e 6 dicembre** al **Cinema Modernissimo**.

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE – La Santissima – Community Hub, ore 19:00

Incontro con Daniel McCabe e proiezione di *Grasshopper Republic*

La serata è dedicata al lavoro del regista e fotografo statunitense **Daniel McCabe**, autore di film e reportage in diversi paesi africani.

Dalle **19:00** è in programma un **talk** con **Daniel McCabe** e **Marco Crispano**, direttore artistico del festival, a partire dal documentario *Grasshopper Republic*.

A seguire, **proiezione del documentario *Grasshopper Republic (USA/Uganda, 2023)***: un'immersione nel mondo dei cacciatori di cavallette in Uganda, girato in stile osservativo nell'arco di tre stagioni. Il film segue una squadra di trappolatori che si addentra nelle foreste montane per intercettare le spettacolari migrazioni di milioni di cavallette, mettendo in luce il delicato equilibrio tra sopravvivenza economica, sfruttamento delle risorse naturali e impatto sull'ecosistema.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

VENERDÌ 5 DICEMBRE – Cinema Modernissimo, ore 20:00

Mostra fotografica, talk e programma di cortometraggi

La seconda giornata è dedicata al tema della **maternità**.

Dalle **20:00** negli spazi del **Cinema Modernissimo** sarà allestita la mostra fotografica ***La madre attesa di Irene Alison***, a cura di **Roberta Fuorvia**: un percorso visivo che indaga attese, paure e trasformazioni legate all'esperienza materna.

A seguire, **incontro con Irene Alison e la curatrice Roberta Fuorvia**, che approfondiranno la genesi del progetto fotografico e il rapporto tra immagine documentaria e narrazione intima.

Chiude la serata un **programma di cortometraggi**:

- **Aspis** di **Antonio Romagnoli** (Italia, documentario, 2025)
- **Immaculata** di **Kim Léa Sakkal** (Germania/Francia, fiction, 2024)
- **The Black Hen** di **Marion Clauzel** (Francia, fiction, 2022)

Tre sguardi diversi che attraversano corpi, famiglie e identità contemporanee.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.

SABATO 6 DICEMBRE – Cinema Modernissimo, ore 20:00

Poster d'archivio e proiezione del lungometraggio *The Mexican Suitcase*

La serata conclusiva sposta lo sguardo sulla **memoria storica** e sugli archivi fotografici.

Dalle **20:00** al **Cinema Modernissimo** verrà presentata una **mostra di poster d'archivio**, a cura di **Roberta Fuorvia**, che dialogano con il film in programma e con la riflessione sul ruolo delle immagini nel raccontare la storia.

A seguire, **proiezione del lungometraggio documentario *The Mexican Suitcase (La maleta mexicana)* di Trisha Ziff (Messico/Spagna/USA, 2011)**. Il film racconta il ritrovamento, nel 2007 a Città del Messico, di una valigia contenente circa **4.500 negativi** realizzati durante la **Guerra Civile di Spagna** da **Robert Capa, Gerda Taro e David "Chim" Seymour**. Attraverso interviste, materiali d'archivio e le immagini dei tre fotografi, Ziff intreccia il viaggio fisico dei negativi con le storie degli esiliati e con il modo in cui la Spagna di oggi affronta il proprio passato, interrogando il potere della memoria e la domanda: **chi possiede davvero le nostre storie?**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Informazioni generali

<https://www.mondilontanifestival.com/>

<https://www.instagram.com/mondilontanifestival>

Mondi Lontani Short Film Festival è una rassegna dedicata al cinema d'autore internazionale che mette in relazione luoghi, linguaggi e comunità lontane tra loro, con particolare attenzione al documentario creativo, ai cortometraggi e ai rapporti tra cinema e fotografia

Il Festival è prodotto con il contributo della **Film Commission Regione Campania** e della **Regione Campania**.

