

COMUNICATO STAMPA

SYNCHRONI

Collana di Arte Contemporanea – Prima Edizione

Nasce nel 2026 **Synchroni**, Collana di Arte Contemporanea ideata e curata da Maria Di Stasio, progetto editoriale che si propone come strumento di riflessione critica e di storicizzazione del presente artistico.

In un tempo in cui la produzione visiva è rapida, diffusa e spesso frammentaria, **Synchroni** nasce dall'esigenza di restituire all'arte uno spazio di sedimentazione, di analisi e di memoria. Non una semplice pubblicazione collettiva, ma un dispositivo curatoriale che mette in relazione pratiche, linguaggi e visioni differenti all'interno di una struttura editoriale rigorosa.

Il titolo **Synchroni** richiama l'idea di contemporaneità condivisa: artisti che abitano lo stesso tempo storico ma lo interpretano attraverso sensibilità, geografie e percorsi diversi. La collana nasce per interrogare questa coesistenza, per comprendere come l'arte oggi si ponga rispetto alla memoria, alla materia, alla tecnologia, all'identità e allo spazio pubblico.

L'obiettivo non è documentare in modo descrittivo, ma selezionare, con responsabilità critica, ricerche che possano essere collocate in una prospettiva storica. In questo senso, Synchroni si configura come un atto di cura editoriale: una presa di posizione rispetto al presente.

La scelta della forma "collana" non è casuale. Una collana implica continuità, progettualità, visione a lungo termine. Significa costruire un archivio progressivo del contemporaneo, offrendo agli artisti non solo visibilità, ma un contesto teorico e critico che ne accompagni il lavoro.

In un panorama spesso dominato dalla velocità dell'evento, Synchroni restituisce centralità al libro come luogo di approfondimento, strumento di studio e oggetto destinato a durare nel tempo.

La presentazione ufficiale della prima edizione si terrà l'11 aprile presso il **MUSAP – Museo Artistico Politecnico di Napoli**, uno spazio che rappresenta un crocevia significativo tra tradizione e contemporaneità.

Napoli è città stratificata, complessa, storicamente laboratorio culturale. Sceglierla significa collocare il progetto in un territorio dove la memoria artistica è parte integrante del tessuto urbano e dove il dialogo tra passato e presente avviene in modo naturale e necessario.

Il MUSAP, museo della Fondazione Politecnico, custodisce una collezione che attraversa secoli di storia dell'arte e si configura come uno scrigno culturale nel cuore della città.

Presentare qui Synchroni significa inserire il contemporaneo in un contesto di continuità storica.

Alla call hanno risposto oltre cento artisti provenienti da diverse regioni italiane e dall'estero. La scelta di includere 57 artisti nella prima edizione risponde a una precisa volontà curatoriale: garantire qualità, coerenza e dialogo tra le ricerche selezionate.

Non un numero simbolico, ma una misura critica. Ogni artista è stato selezionato per la solidità del percorso, la riconoscibilità del linguaggio e la capacità di collocarsi in un discorso più ampio sul contemporaneo.

I 57 artisti della prima edizione sono:

ADRIANA SETTER - ALDO DIANA - ANGELO MONTE - ANNA DE ROSA - ANNA VITALIANO - ANTONIO ESPOSITO - ANTONIO GARULLO - BRUNELLA MESSORI - CARLO ALBERTO MAZZA - CARMEN RIEGER - CARMEN SAVINO - CECILE BATILLAT - CHARLES MINELLI - CLARITA LAURETI - CLAUDIO TORINO - DINO PUGLISI - ELVIRA SIRIO - ENRICO DE SANTIS - ENZO FORGIONE - FRANCESCO BIONDO - GENNY LA ROCCA - GIOVANNA RISPOLI - ILARIA LEGANZA - INBAL KRISTIN - IOANNIS KAIZERLIS - JOLE MUSTARO - JOSEP DIB SAADE - KATHLEEN ALLEN - LIA CHIA - LICIA DI GENNARO - LINA DE SANTIS - LORENZO TROMBINO - LUCA BERNO - MANUELA PINI - MARCO ERACLI - MARCO VERDELLI - MARIA FONTANELLA - MARIA GRAZIA MANCINO - MARIA MILENA ROCCHETTO - MARIA PAOLA MORTELLARO - MARILINA DE CAROLIS - PAOLA PIOL - PATRICIA RIVERO - RAFFAELA ZAMBRANO - RITA DELLA GIOVANNA - ROBERTA BALDASSANO - ROBERTO FABIO BRUCCI - ROBERTO PESTARINO - ROSALBA CARLINO - ROSELLA QUINTINI - SARA ASQUINI - SAX PALUMBO - SILVIA CORDOANO - SILVIA ORLANDI - SIMONA CARBONE - STEFANIA FIENILI - TERESA SAVIANO - YEHUDITH MARIA FERRARA

La pluralità geografica e linguistica rappresenta uno degli elementi fondanti del progetto: Synchroni è un organismo collettivo, ma non uniforme. È un dialogo tra differenze.

Ad accompagnare il volume, testi e contributi critici di:

Roberto Litta – presentatore RAI e critico d'arte internazionale

Mariangela Bognolo – critico d'arte

Luisa Zinna – storica e critica d'arte

Ciro Cianni – scrittore e critico d'arte

La presenza di contributi teorici e saggi d'arte non è un elemento accessorio, ma strutturale.

Synchroni non si limita a presentare opere: le contestualizza, le interpreta, le mette in relazione con il dibattito contemporaneo.

Il dialogo tra pratica artistica e riflessione critica diventa così uno dei pilastri della collana, rafforzando il suo valore come documento storico e culturale.

L'11 aprile, presso il MUSAP di Napoli, si terrà la presentazione ufficiale della prima edizione.

L'evento sarà un momento di incontro tra artisti, critici e pubblico, occasione per riflettere sul ruolo dell'editoria d'arte oggi e sulla necessità di progetti capaci di costruire memoria.

Synchroni si propone come un progetto destinato a crescere, a consolidarsi e a diventare punto di riferimento per una narrazione consapevole dell'arte contemporanea.

Un libro che non si limita a raccogliere opere, ma che ambisce a custodire il tempo.

PRESENTAZIONE

SABATO 11 APRILE ORE 16.30

MUSAP - MUSEO POLITECNICO DI NAPOLI

PIAZZA TRIESTE E TRENTO, 48, NAPOLI

UN PROGETTO A CURA DI MARIA DI STASIO
IN COLLABORAZIONE CON LA PAV EDIZIONI
Per Info : athenaeartis@libero.it