

COMUNICATO STAMPA

# BURRI COME BURRI

## Alberto Burri | Opere

A cura di

**Francesco Gallo Mazzeo**

**Fino al 30 giugno 2019**

**JUS MUSEUM**

**Via Calabritto 20, 80121 Napoli**

info@juseum.com – www.juseum.com

infoline: 342.0848384

Orari

lunedì/sabato: 16.00-20.00

domenica e altri orari su appuntamento

Catalogo in mostra

**JUS Edizioni**

\*\*\*

**NAPOLI.** Fino al 30 giugno presso lo **Jus Museum** (Via Calabritto 20) si potrà visitare la mostra **“BURRI COME BURRI”** a cura di **Francesco Gallo Mazzeo**.

Se si esclude la grande mostra presso il Museo di Capodimonte nel 1978 e la presentazione di alcune opere presso la Galleria di Lia Rumma alla fine degli anni '90, Napoli non ha ospitato mostre personali di Alberto Burri, il che rende ancora più prezioso l'evento voluto come apertura del ciclo espositivo dello **JUS Museum**, lo studio legale di Olindo Preziosi, che ospita la nuova galleria d'arte contemporanea.

Accanto ad alcuni significativi **Cellotex**, realizzati tra gli anni '70 e gli anni '90, sarà esposto un importante **Cretto Nero** del 1979. Interessanti anche due disegni del 1950, preludio dei futuri sviluppi astratti. Una sezione della mostra è dedicata all'opera grafica: lavori determinanti quanto quelli pittorici poichè Alberto Burri è stato uno dei pochi artisti a sperimentare assiduamente tecniche e soluzioni che poi hanno avuto proficue ricadute sull'opera pittorica.

Alberto Burri è certamente il creatore indiscusso di cose mai viste e mai fatte prima, eppure espressione di una tradizione del nuovo, originale, maestoso. Si tratta ormai di un classico, della storia dell'arte moderna, in quel tratto che chiamiamo della contemporaneità, in cui Burri, insieme a Fontana e Manzoni, occupa una posizione assoluta, predominante, nell'ottica della sperimentazione, della ricerca, dell'incessante desiderio di esplorare territori nuovi che sono a mezzo tra pittura e architettura, nel segno

della factura, di un affidare a materiali poveri, il compito di diventare emblematici, simbolici.

In occasione della mostra viene inoltre presentata la video-installazione multimediale **“U/TOPIA (Per Alberto Burri)”** di **Annalaura di Luggo**. Un percorso sensoriale ed emotivo all'interno del Grande Cretto di Gibellina, visto attraverso la lente immaginifica e le capacità di sperimentazione visiva dell'artista napoletana.

La mostra è realizzata anche grazie al contributo di **Luca de Magistris / Private Bank Fideuram** e rimarrà aperta sino al 30 giugno. Visite dal lunedì al sabato dalle dalle ore 16.00 alle 20.00. Domenica e altri orari su appuntamento (E-mail: [info@juseum.com](mailto:info@juseum.com) - Infoline: 342.0848384).

Con preghiera di pubblicazione.

#### ALLEGATI

1. ALBERTO BURRI, NERO CRETTO, 1979, acrovinilico su cellotex, cm 49,5x69,5
2. ALBERTO BURRI, CELLOTEX, 1990, cellotex, acrilico e colla vinilica, cm 25x37,6