

**COMUNICATO STAMPA**

14 dicembre 2024

con preghiera di diffusione/pubblicazione

**CARSO CREAT(T)IVO – 2a edizione / secondo appuntamento**

**UNA MOSTRA INNOVATIVA CON**

**SPERIMENTAZIONI CREATIVE, PRODUZIONI ARTISTICHE**

**E LABORATORI FUTURIBILI:**

**“IL SOUVENIR, FRA PREISTORIA**

**E CONTEMPORANEO / PALEO AVANT- GARDE”**

**INAUGURAZIONE SABATO 14 DICEMBRE ore 15.30  
Portopiccolo Art Gallery - Sezione Territorio / Portopiccolo, Sistiana (TS)**

Link Foto > https://bit.ly/3ZHg3Ie

Portopiccolo Sistiana (Duino Aurisina Ts) **- Sabato 14 dicembre 2024** alle 15.30**,** è stata inaugurata, alla **Portopiccolo Art Gallery** nel borgo di Portopiccolo (Sistiana, Ts) la mostra “**Il Souvenir, fra Preistoria e Contemporaneo / Paleo Avant-Garde”**, che rappresenta un importante appuntamento del progetto **Carso Creat(t)ivo 2024**, finanziato dalla **Regione Friuli Venezia Giulia** organizzato dall'associazione **CASA C.A.V.E.** -**C**ontemporary **A**rt **V**isogliano / Vižovlje **E**urope, con la direzione artistica di **Anna Lucia Fraschetti**  e la co-ideazione di **Fabiola Faidiga** e **Sara Famiani.**

**Il progetto**si divide in **due sezioni**: **una *attiva* con gli “Itinerari sensoriali” e le speciali passeggiate** a cura di ***Estplore***e una ***creativa* -*laboratoriale*** il cui **fine innovativo** è **l’ideazione e produzione di inediti gadget /souvenir di design in pietra di Aurisina,** in collaborazione con Centri e Associazioni di promozione sociale, artisti, artigiani e aziende marmifere, puntando allo sviluppo di **sinergie attraverso un approccio sperimentale e inclusivo.**

Nella sua **sezione artistica** e **laboratoriale,** il progetto porta **innovazione estetica** attraverso il periodo artistico di **Luisa Del Mestre** che, negli anni Ottanta, ha dato vita alla **Paleo Avant-Garde**, reinterpretando i simboli antichi, come le misteriose origini **geopolitiche e concettuali** della *Rosa Camuna*, unendo i **riferimenti rupestri** della **Valcamonica** alle suggestioni materiche delle grotte del **Carso transfrontaliero**

Saranno in mostra le sue affascinanti creazioni, caratterizzate da ***petroglifi*** e ***Luisagrammi*** su **tavolette e medaglioni-gioiello**, oggi realizzate dal Maestro Scultore-scalpellino **Jernej Bortolato,**seguendo i disegni originali dell'artista.

Su queste importanti basi si sono sviluppati i concetti dei **Laboratori Futuribili e inclusivi** per la produzione di souvenir artistici, condotti dalla giovane scultrice **Greta Fila** **ideati, prodotti e in mostra**grazie alla collaborazione delle Associazioni e dei Centri di promozione sociale ***Oltre quella sedia*** **di Trieste e *CEO di Malchina – (Centro Educativo Occupazionale)*** del **Comune di Duino Aurisina** gestito **dalla Cooperativa sociale *La Quercia,*** *da* ***Radio magica*** e con la collaborazione tecnica dell'azienda marmifera **Gramar** di Aurisina.

Nel progetto, i "sogni fatti di pietra", sono diventati reali, vivibili ed indossabili grazie anche alla collaborazione di **Maddalena Giuffrida** e **Bruno Vajente**. Le fonti e i documenti sono stati concessi dalla **Sovrintendenza FVG** e dal **Centro Camuno di Studi Preistorici della Valcamonica.**

Alla **Portopiccolo Art Gallery,** il cuore della mostrasarà rappresentato dalle opere dello **“sciamano della fotografia” Furio Scrimali:** fotografo triestino, creativo ricercatore ed esploratore del paesaggio carsico fin dall’infanzia. Lo sguardo di **Scrimali, cattura nei suoi scatti l’essenza più intima del territorio**e si sofferma sul vento che modella la neve, evocando pensieri profondi, mentre il suo *popolo degli alberi* richiama la rigogliosità dell’estate. Le sue opere trascendono la rappresentazione visiva per diventare racconti che intrecciano **memoria, spiritualità** e **bellezza naturale**, celebrando il legame tra uomo e ambiente.

La **mostra** (**visitabile fino al 16 febbraio** **2025** durante i week end o su appuntamento) si innesta nella promozione di ***“Kamen*** – **Museo diffuso delle cave e della pietra di Aurisina**”, progetto partecipato e condiviso dal **Comune di Duino Aurisina** e dalle due comunità del territorio, italiana e slovena.

**Portopiccolo Art Gallery**

via delle Botteghe, 1 Portopiccolo Sistiana (ts)  
**orario**: ven - sab 15.30-18.30, dom 10.00 - 12.30 / 15.30-18.30  o su appuntamento chiamando il n. +39 3386045489 Info: [portopiccoloartgallery@gmail.com](mailto:portopiccoloartgallery@gmail.com)

**Progetto Carso Crea(t)tivo 2a edizione – Mostra**  
**SABATO 14 DICEMBRE\_15.30**  
Portopiccolo Art Gallery / Sezione Territorio  
Portopiccolo Sistiana (Duino Aurisina -TS)  
**IL SOUVENIR, FRA PREISTORIA E CONTEMPORANEO**/ **PALEO AVANT-GARDE**  
direzione artistica **Anna Lucia Fraschetti**  
tutor Laboratori **Greta Fila**  
collaborazione creativa **Fabiola Faidiga**  
collaborazione tecnica **Jernej Bortolato, Carlo Gruden**  
coordinatrici laboratori Futuribili e inclusivi:  
**Erica Margarit**(CEO Malchina / Cooperativa La Quercia)  
**Ilaria Tognoni** (Oltre quella Sedia - Associazione di Promozione Sociale Onlus)  
opere e petroglifi / 3535 **Luisa Del Mestre**   
fotografie **Furio Scrimali**  
In collaborazione per i "Laboratori futuribili e inclusivi": ***Oltre quella sedia*, CEO di Malchina-Cooperativa *La Quercia,* Radio Magica, Gramar Marmi, Jernej Bortolato.**  
Fonti e documenti concessi dalla **Sovrintendenza FVG e dal Centro Camuno di Studi Preistorici.**

**> CARSO CREAT(T)IVO - 2a edizione <**   
organizzazione: Associazione culturale CASA C.A.V.E. [www.casacave.eu](http://www.casacave.eu)

[casacave.art@gmail.com](mailto:casacave.art@gmail.com)  FB Carso Creativo(t)ivo -<https://bit.ly/3U78MhD>

**Ufficio comunicazione**

riferimento Pamela Calligaris - pressfile@gmail.com