



## Comunicato Stampa

### **Banca Generali Private e M u s e a presentano “DONNE DEL NOSTRO MONDO Fotografie di Antonio Cereda dai viaggi in Africa, Asia, Oceania, America Latina”**

*Dal 13 giugno al 27 settembre l'esposizione al pubblico degli scatti al femminile dell'artista milanese al Museo Castiglioni di Varese*

*Varese, 8 giugno – Sull'onda del successo delle mostre *Come la luce: dai Macchiaioli allo Spazialismo* e *Guttuso ritrovato* si prepara un altro evento importante per la città di Varese, sempre firmato Musea e Banca Generali Private, in collaborazione col Museo Castiglioni.*

**Da sabato 13 giugno** sarà aperta alla cittadinanza presso il noto museo etnografico nel parco di Villa Toeplitz **“DONNE DEL NOSTRO MONDO Fotografie di Antonio Cereda dai viaggi in Africa, Asia, Oceania, America Latina”**, un affascinante reportage dal Cosmo Donna di quattro continenti, ognuno con i suoi segni e disegni – raffinati, immediati, complessi - che rinviano a un unico denominatore: la bellezza, quella vera, quella dell'essere se stesse in una vita di tutti i giorni che sanno rendere eccezionale, qualunque età esse abbiano, qualunque sia il contesto. L'esposizione supportata da Banca Generali Private porta il logo anche di Rete al Femminile Varese, **curata da Debora Ferrari e Luca Traini e con una plaquette pubblicata da Trarari TIPI edizioni.** Ambientazione sonora di Stefano Ravotti con strumenti tradizionali delle varie popolazioni fotografate che avrà luogo in data da destinarsi, all'aperto, insieme ai curatori e al fotografo.

*“La mostra temporanea sull'arte etnica -spiega **Marco Castiglioni**, direttore, “*Magie d'Africa. Religioni, simboli, misteri*”, che stava incontrando un grande gradimento da parte dei visitatori, sospesa anch'essa per l'emergenza sanitaria, sarà nuovamente visitabile e prorogata almeno fino alla fine di giugno”.*

*“**Banca Generali Private** -dichiarano Guido Stancanelli District Manager e Daniela Parravano della sede di Varese, è stata sempre sensibile a questa dimensione al femminile così vitale, così fondamentale, in grado di intravedere prospettive e soluzioni concrete ad ampio raggio. Per questo ha fatto propria con entusiasmo questa mostra fotografica di Antonio Cereda che mette a fuoco ed evoca con grande sensibilità volti e dinamiche del cosmo-donna. Donne di questo mondo, perché, anche se di altri continenti, pongono al centro dell'attenzione, proprio nella diversità, lo stesso coraggio, la stessa grazia, la stessa intensità di tutte le donne oggi nel voler essere se stesse e protagoniste della costruzione di una società più umana. Con questa nuova esposizione, che fa seguito a quella dedicato con successo a Guttuso ritrovato, Banca Generali Private Varese testimonia una volta di più la volontà unire alla consolidata esperienza nel campo degli investimenti percorsi originali e fuori dagli schemi tradizionali di fruizione dell'arte, nel segno della migliore tradizione e innovazione italiana”.*

**“DONNE DEL NOSTRO MONDO Fotografie di Antonio Cereda dai viaggi in Africa, Asia, Oceania, America Latina”** è una mostra in cui viene proposta al visitatore una scelta dell'omaggio più che trentennale che il fotografo ha dedicato alle donne incontrate nei suoi numerosi viaggi. La rappresentazione di questo universo al femminile segue una rotta di sguardi, gesti, lavori e apparizioni di questa realtà concreta fatta di eleganza, forza e dolcezza che vince ogni luogo comune, ogni esotismo. E' la vita quotidiana che queste donne rendono poesia. Ricambiata

*dall'assoluta fedeltà dell'artista, alieno da ogni posa o colore che non sia quello con cui rivestono con sapienza, con gusto sopraffino i propri corpi. Anche quando sono nudità, perché anche il nudo è un vestito che sanno portare con stile.* (Debora Ferrari, Luca Traini)

**Antonio Cereda è un fotografo che ama girare il mondo insieme alla moglie Anna Canuto, antropologa**, nei luoghi meno turistici, che sa restituire con un'evidenza e una familiarità che sembra di essere proprio lì, accanto a lui, a dialogare coi vicini di casa. Nel corso di più di trent'anni ha pubblicato cinque libri: *SFULINGO l'India dei colori* (1988), *Polepole dell'Africa adagio, adagio* (2003), *Papua Nuova Guinea :le maschere danzanti* (2007), *Gujarat, frammenti* (2018) e *STREET ART Segno dei tempi* (quest'ultimo proprio con Trarari TIPI nel 2019). Il suo sito è *ALCHIMIA – IMMAGINI DAL MONDO PER IL MONDO*.

**Il Museo Comunale Etno-Archeologico Castiglioni potrà finalmente riaprire al pubblico. Per le prime settimane sarà visitabile solo di sabato e domenica con i consueti orari: 10:00 – 13:00 / 14:00 – 18:00.**

Per la sicurezza dei visitatori, saranno attuate tutte le procedure igieniche previste dalle direttive governative e regionali. **Non potranno accedere all'esposizione più di 20 visitatori contemporaneamente**, 10 per piano, e non si potrà sostare in più di 5 per ogni sala, naturalmente rispettando le distanze infra-personali previste. L'uscita sarà differenziata dall'ingresso.

Il personale e i volontari che collaborano col Museo Castiglioni vigileranno sul rispetto delle regole. Verrà messo a disposizione dei visitatori il gel disinfettante e verrà rilevata la temperatura corporea all'ingresso che sarà consentito solo se inferiore a 37,5° e muniti di mascherina e guanti. Naturalmente i locali e le superfici saranno costantemente sanificati e vi sarà distinzione tra il bagno a disposizione del pubblico e quello per il personale.

**Regole, queste, sicuramente spiacevoli ma necessarie per garantire la salute dei visitatori** così come quella del personale. **La speranza è che il pubblico non si faccia scoraggiare e, anzi, con la sua presenza contribuisca alla ripartenza di un settore**, quello museale, ma di tutta la cultura in generale, **sicuramente tra i più penalizzati dall'epidemia di Coronavirus.**

Anzi, con ogni probabilità, **la situazione non consueta** andrebbe a vantaggio di coloro che, da questo fine settimana, entreranno nei musei. Troveranno esposizioni meno congestionate, più silenziose, e con maggior libertà di movimento. Costretto al distanziamento sociale, **chi vi accederà potrà ammirare le opere come in poche occasioni si sono viste; avrà la possibilità di sostare da solo, con lentezza e senza confusione dinanzi a un reperto; potrà prendersi più tempo per capire e imparare, potrà approfondire quanto scritto nei pannelli, nelle didascalie o proiettato.** Dunque, un'opportunità davvero unica, da non perdere.

Peraltro, la comprensione del percorso sarà tutt'altro che penalizzata considerato che, oltre ai consueti pannelli, **il Museo Castiglioni in ogni sala dispone di un video che racconta quanto esposto.** Si tratta di filmati unici e originali girati dai fratelli Angelo e Alfredo Castiglioni nei loro oltre sessant'anni di ricerche sul campo nel continente africano che, di fatto, fanno parte integrante della collezione. Così come la **sala multimediale dove è stato ricostruito un intero attendamento Tuareg**, consentirà al pubblico di immergersi in tutta sicurezza in quello che è un vero e proprio piccolo angolo di deserto.

La visita al Museo Castiglioni, nella dépendance del **Parco Pubblico di Villa Toeplitz**, sarà anche un'occasione per il visitatore di godere dello splendido contesto in cui si trova immerso. In particolare potrà ammirare la spettacolare fontana monumentale, coi sui giochi d'acqua, appena ristrutturata e riportata all'antico splendore dall'amministrazione comunale.

[Info e contatti stampa: culturalbrokers@gmail.com](mailto:culturalbrokers@gmail.com); [info@museocastiglioni.it](mailto:info@museocastiglioni.it)

**Parco Toeplitz**

**Viale Vico 46**

**21100 VARESE**

**M + 39 334 9687111**

**T +39 0332 1692429**