**  **

**INTENTART**

presenta

**CROMIE**

curatrice

**Simona Pasquali**

**Spazio Martucci 56,** **Napoli**

**13 ottobre / 2 novembre 2018**

**Inaugurazione sabato 13 ottobre 2018 ore 18.00**

La mostra **“**CROMIE” promossa dall’Associazione culturale INTENTART e curata dalla dott.ssa Simona Pasquali ha l’intento di riunire insieme una serie di artisti accomunati dalla voglia di creare, e di ricercare nuove forme espressive personali ed intimistiche.

Si svolgerà dal **13 ottobre** al **2 novembre 2018**,presso lo **Spazio Martucci 56** di Napoli e rientra tra gli eventi della **14 Giornata del Contemporaneo** promossa da **AMACI** - Associazione Musei d’Arte Contemporanea Italiani.

**Cenni critici sugli artisti:**

*“L’arte di* ***Gabriele Brugnaro***  *si proietta oltre la tela, accostandosi a materiali grezzi e creando composizioni originali, in cui il movimento del metallo produce una tortuosa dinamicità. Nella scultura/installazione di* ***Gianpaolo Cono*** *i frammenti di muro reale si accostano a nuclei dinamici di colore, evocando una “ricostruzione artistica”**metafora di una “riparazione sociale”.* ***Guglielmo De Filippo*** *utilizza un materiale pregiato, la madreperla, e senza lasciare niente alla casualità, crea una composizione in cui tra la fisicità della materia e il tracciato segnico si istaura un equilibrio formale e visivo.**Nella composizione plastica di* ***Marco Ferrari*** *il giallo è squillante e ha la forza centrifuga che proietta le tartarughe in una fuga ironica e inverosimile, delimitata in un percorso enigmatico. La matericità di* ***Antonio Lucarelli*** *è caotica e fuoriesce prorompente conferendo al pigmento uno spessore pregnante, che si increspa con masse dinamiche di colori. I segni netti di* ***Jeanine Lucci*** *sono scanditi da tonalità brune che evocano la terra, come dominio puro della luce-colore, del “Golden”, dell’oro brillante che identifica la lussuria della nostra società.**Il lavoro di contenimento è il segno distintivo di* ***Stefania Marino*** *che utilizza vari materiali, tra cui la carta, la pelle, che racchiusi in un “contenitore” che custodisce i ricordi, si materializzano in atmosfere incandescenti. I volti plasmati da* ***Paolo Mirmina*** *si confrontano attraverso la musica e il cinema, in un dualismo di stratificazioni di carte che creano una simbologia come fusione tra le due arti. Nelle composizioni geometriche di* ***Tiziano Moggio****,**tra le forme e i colori si istaura un rapporto di complementarità, in cui l’essenzialità padroneggia in una tridimensionalità di pura astrazione.**In* ***Emanuel Palermo*** *l’arte si indirizza nel sociale e in oggetti d’uso comune, che diventano documento/impronta, al fine di farci riflettere sulla società del nostro tempo. Le forme eleganti e raffinate di* ***Franco Paletta*** *ci proiettano in un gioco armonico di luce ed ombra, esaltando la bellezza della materia che emerge vigorosa ma con delicati cromatismi. Nell’essenzialità formale di* ***Maurizio Prenna*** *la figura si delinea attraverso una sagoma di profilo che crea un gioco di vuoto e di pieno il cui il colore rosso, vitale ed energico, si erige a protagonista assoluto.* ***Marco Randazzo*** *fa “esplodere” i suoi colori in campiture non omogenee, che sembrano sgorgare fluide, brillanti e gioiose in una vera e propria sinfonia colorata.**Negli assemblaggi audaci e innovativi* ***Vito Sardano****,**con grande maestria, manipola e conferisce una nuova “identità” e vita agli oggetti, decontestualizzati dalla loro funzione d’uso quotidiana e creando ironiche e fantastiche installazioni.**La tecnica pittorica di* ***Simona Sarti*** *si fonda sull’astrazione-informale ed è animata da colori freddi che si rincorrono e procedono insieme in moti ritmici e armoniosi, creando coreografie visionarie”. (Simona Pasquali)*

**Scheda mostra**

**Titolo** CROMIE

**Tipologia**  mostra collettiva

**Curatrice** Simona Pasquali

**Artisti** Gabriele Brugnaro - Gianpaolo Cono - Guglielmo De Filippo

Marco Ferrari - Antonio Lucarelli - Jeanine Lucci

 Stefania Marino - Paolo Mirmina - Tiziano Moggio

 Emanuel Palermo - Franco Paletta - Maurizio Prenna

 Marco Randazzo - Vito Sardano - Simona Sarti

**Sede espositiva** Spazio Martucci 56 (via Giuseppe Martucci n.56, Napoli)

**Inaugurazione**  sabato 13 ottobre 2018 ore 18.00

**Date** 13 ottobre / 2 novembre 2018

**Orari** martedì, mercoledì, venerdì dalle 10.30 alle 13.00 / dalle 17.00 alle 19.00

**Organizzazione** Associazione Culturale INTENTART Napoli

**Info** Associazione Culturale INTENTART Napoli ([www.intentartnapoli.it](http://www.intentartnapoli.it))

 info@intentartnapoli.it / (+39)3204887582 / Facebook: Intentart Napoli

 Spazio Martucci 56: tel. 0810320281/ Facebook: Spazio Martucci 56