

COMUNICATO STAMPA DI CHIUSURA MOSTRA

TRACCE CONTEMPORANEE: QUANDO L'ARTE CREA COMUNITÀ. *Si chiude ad Alzaia Naviglio 54 l'esposizione curata da Federico Caloi che ha trasformato la galleria in un luogo di autentica umanità.*

MILANO – Si è conclusa con vivo e costante interesse di pubblico la mostra *Tracce Contemporanee*, ospitata presso lo spazio espositivo di **Riflessidarte** in Alzaia Naviglio 54 e curata da **Federico Caloi**. L'evento, impreziosito dalla presenza della Special Guest internazionale **Ekaterina Chorina**, ha riunito le opere di quindici artisti della scena contemporanea (Valentina Agostini, Mirko Alessandro, Raffaello Alessio, Cecilia Flumian, Alan Fontana, Adriana Giuffrida, Cinzia Giustizieri, Donata Licciardello, Tatiana Orlandazzi, Ivo Peroni, Manuela Piva, Ambretta Rossi, Max Sciuccati, Elena Strada).

Nel corso del suo intervento di apertura, il curatore e filosofo Federico Caloi ha richiamato una riflessione centrale: **«L'arte è fondativa della nostra umanità»**. Un'affermazione che ha trovato riscontro concreto nel clima vissuto durante i giorni dell'esposizione.

Al di là del valore estetico delle opere in mostra, a rendere unica *Tracce Contemporanee* è stato un fenomeno raro nel panorama espositivo odierno: la nascita di una reale **dimensione di comunità**. Tra gli artisti esposti e il pubblico che ha affollato la galleria non si è verificata la consueta fruizione rapida e distaccata; si è creata invece una profonda sintonia umana. La galleria, con le sue vetrine aperte sulla città, si è trasformata in un luogo di sosta e di ascolto reciproco, dove il dialogo attorno al segno artistico ha abbattuto le barriere tra autori e visitatori, generando un senso di appartenenza condivisa e di calore collettivo.

Questa esperienza riflette la missione di Riflessidarte: creare spazi alternativi in cui gli artisti emergenti o non inseriti nei grandi circuiti commerciali possano trovare non solo visibilità e mercato, ma soprattutto un contesto culturale e umano capace di valorizzare la loro ricerca.

Tracce Contemporanee si chiude dunque lasciando un'impronta indelebile: la dimostrazione che l'arte, quando torna a essere incontro diretto e senza filtri, possiede ancora la straordinaria capacità di fare comunità e di riavvicinarci a ciò che ci rende umani.

Info & Contatti: Riflessidarte | Alzaia Naviglio 54, Milano Web: www.riflessidarte.com
Instagram: @riflessiarte