



Stefania Di Filippo - PLASMARE MONDI
Testo critico e cura di Alberto Dambruoso
Inaugurazione 18 febbraio 2024 ore 11.30 che
SBA - Sporting Beach Arte
Lungomare A.Vespucci 6 - Ostia Lido, Roma
con il patrocinio del Comune di Roma - X Municipio

Domenica 18 febbraio alle 11.30, la SBA Sporting Beach Arte, la piccola galleria dedicata all'arte contemporanea sulla spiaggia di Ostia, ospita nei suoi insoliti ambienti la personale di Stefania Di Filippo PLASMARE MONDI, a cura di Alberto Dambruoso.

Le 30 opere esposte, caratterizzate tutte da delicate colorazioni pastello, sono papiers découpés realizzati con fotografie scattate dalla stessa artista durante un'esperienza di volo in mongolfiera sulla Cappadocia, a volte combinate con acquerelli su carte lavortate a mano e che forniscono l'humus per le sculture in ceramica, per la prima volta presentate al pubblico.

Di Filippo manifesta la sua *"libertà immaginativa che porta a delle epifanie oniriche.*

La condizione del viaggio mentale associato a quello fisico è sempre stata una prerogativa nella ricerca dell'artista, ma in questa serie di sculture si nota come un'accelerazione, uno scarto significativo volto alla rappresentazione dei significanti di natura ancestrale e archetipale. Sogni, desideri, mondi remoti o immaginari, figure mitologiche tendono a fondersi tra di loro generando immagini potenti e mitopoietiche allo stesso tempo.

Leggendo i titoli delle sue sculture lo spettatore non farà fatica a visualizzarne l'immagine, per quanto questa non sia mai esplicita, tendendo piuttosto... all'astrazione".

Stefania Di Filippo - Nasce a Roma dove vive e lavora.

Inizialmente la sua passione per il bello la porta ad esercitare per molti anni la professione di stilista di moda.

Dal 2001, sente la necessità di esprimere e sviluppare la sua sensibilità artistica nel campo della pittura, iniziando così un percorso di formazione e ricerca personale sotto la guida di vari artisti tra cui il pittore Alberto Parres e lo scultore Giacinto Cerone. Successivamente (dal 2003 al 2009) frequenta i corsi avanzati di pittura presso la Rome University of Fine Arts (RUFA).

Negli ultimi anni si interessa alla sperimentazione su ceramica, riprendendo la tradizione di famiglia e il percorso che era stato interrotto dalla morte del suo Maestro Giacinto Cerone. Frequenta alcuni workshop presso la Fondazione Officine Saffi (MI) con importanti artisti internazionali tra cui Robert Cooper e Owen Quinlan. Partecipa a vari concorsi nazionali tra cui il Premio Celeste a cura di Gianluca Marziani, posizionandosi, tra i dieci artisti con menzione speciale. Scrive di lei Gianluca Marziani, curatore e critico d'arte:

"Il lavoro di Stefania Di Filippo sottolinea una maturità tra sperimentazione e memoria, orientata ai viaggi interiori, alle emozioni soggettive, alle modalità con cui corpo e contesto interagiscono".

La sua ricerca si sviluppa a partire dal concetto di storia come stratificazione di elementi derivanti da contesti personali e familiari. Utilizza differenti mezzi espressivi in una chiave sperimentale e sceglie materiali le cui radici affondano nel suo passato familiare tra sperimentazione e tradizione.

INFO

Stefania Di Filippo - PLASMARE MONDI

Testo critico e cura di Alberto Dambruoso

Inaugurazione 18 febbraio ore 11.30

Fino al 24 marzo 2024

Orari: dal giovedì alla domenica 11.00 - 17.00

SBA - Sporting Beach Arte - Lungomare A. Vespucci 6 - Ostia Lido, Roma

e-mail: contatti@sba-sportingbeacharte.it www.sba-sportingbeacharte.it

