L’artista milanese Alessandra Bisi, stimata pittrice astratta e professionista del figurativo, esordisce alla prestigiosa Fondazione Torre Colombera di Gorla Maggiore con un nuovo sviluppo del suo concept artistico multimediale Mondo Sì.

Si tratta di un progetto itinerante lungo le città più iconografiche e popolari del pianeta teso a restituire le geografie del terzo millennio, evidenziandone le logiche estetiche, consumistiche e comportamentali.

Di contro alle crescente omologazione, plastificazione e meccanizzazione del nostro vivere, l’artista torna ad un’artigianalità ed un’originalità espressiva che riporta in auge la tradizione del fare arte: la Bisi cuce insieme dei grandi tessuti colorati che esprimono le atmosfere ed il vissuto di ogni centro abitato che visita, intervenendo poi con mezzi pittorici tradizionali come la tempera e l’olio e con l’inserzione di oggetti e ritrovamenti tipici locali, originando ogni volta una carta d’identità del luogo.

In questa nuova mostra l’artista aggiunge alla presentazione di quanto stiamo distruggendo della nostra identità storica, socio-culturale ed ambientale anche la denuncia della devastazione faunistica che sempre più perpetriamo sul nostro pianeta: in un inedito allestimento immersivo, siamo posti al confronto con alcune specie animali in via d’estinzione, che prendono vita forse per l’ultima volta in suadenti tondi lignei di grandi dimensioni, che esprimono tutta la potenza della pittura e la sua eterna interrogazione sui nostri destini.

**Alessandra Bisi**

***Mondo Sì: le geografie pittoriche del nostro vivere***

A cura di Giorgio Fedeli

**Fondazione Torre Colombera**

Via Canton Lombardo

21050 - Gorla Maggiore (Varese)

7- 28 aprile 2019

………. Orario apertura……

Inaugurazione Domenica 7 aprile ore 16.30 con presentazione del critico e curatore