**COMUNICATO STAMPA**

**Francesca Fiore al Padiglione Grenada alla 60. Biennale di Venezia**

La pittrice lucana di fama internazionale **Francesca Fiore**, membro di The Perceptive Group, sarà protagonista di un approfondimento critico il prossimo **28 Luglio ore 17.00** presso **Palazzo Albrizzi Capello** a Venezia, sede del **Padiglione Nazionale Grenada** alla **60. Biennale di Venezia Arte**.

L’artista è stata recensita - tra gli altri - anche dal critico d’arte **Vittorio Sgarbi** che definisce la sua arte *«incentrata sulla raffigurazione di paesaggi naturalistici e nature morte, risalenti a visioni interiori rese pittoricamente attraverso forme morbide e sicure […]. Una precisa ricerca stilistica che guarda allo spazio intimo della sottaciuta natura psicologica delle cose*». L’artista, conosciuta in tutto il mondo per composizioni connotate da accenti altamente elegiaci, sarà protagonista di un approfondimento che partirà dall’opera esposta “Ninfee”, tripudio alla natura nella speranza di un rapporto sempre più rispettoso e armonico tra uomo e creato.

La critica d’arte **Dott.ssa Ariadne Caccavale** a proposito della produzione della pittrice dichiara: *«Da sempre cantrice dei poemi del quotidiano, Francesca Fiore ne ricava scene di inusitata bellezza…con una particolare attenzione al dato botanico. Canestri e vasi ricolmi di frutta e fiori si susseguono gaudenti dinanzi agli occhi dell’osservatore, non tanto quale monito o memento mori, come accadeva nel Seicento, quanto come celebrazione del Creato, dei suoi equilibri perfetti e fragili al contempo, dei doni che esso offre. In tali orchestrazioni, le cromie rispecchiano il naturale alternarsi delle stagioni, dalle morbide e calde palette autunnali, accarezzate dal tepore del focolare domestico. Ninfee è un’opera singolare della produzione della Nostra, un amalgama di diversi stili e tecniche ove la figurazione dismette le sue vesti canoniche per smaterializzarsi e convivere con delle forme inusitate. Nella tela in esame, l’acqua, foriera di vita, anima e vivifica i fiori, che da essa traggono nutrimento. Sulla sua superficie, cullate dall’armonioso moto ondoso, le ninfee galleggiano, volteggiando e danzando al ritmo di un placido e rilassato componimento arcadico*».

L’elemento naturalistico è occasione non solo per imbastire un collegamento tra mondo naturale e esperienza umana, ma, anche per pensare il mondo come unica unità, stesso spazio su cui tessere – secondo gli insegnamenti dell’intellettuale martinicano Edouard Glissant - la “poetica della relazione”.

**Breve Bio Francesca Fiore**

Francesca Fiore nasce a Viggianello, in provincia di Potenza, nel 1951, dove tuttora vive e lavora. A seguito del conseguimento del Diploma presso l’Istituto d’Arte di Castrovillari (CS), si dedica all’insegnamento dell’Educazione Artistica presso le scuole medie inferiori statali. Parallelamente all’attività didattica, coltiva con sincero trasporto la pratica pittorica. Forte delle acquisizioni tecniche acquisite nel corso di una ragguardevole carriera, si dedica con entusiasmo all’attività espositiva, riscuotendo consensi da pubblico e addetti ai lavori. I suoi lavori vengono presentati in diversi contesti, ad esempio a Bratislava, Dubai, Cannes, Montecarlo, oltre ad essere oggetto di mostre personali. Figura in vari eventi fieristici italiani, e in diverse pubblicazioni facenti capo ad autorevoli case editrici italiane; tra queste spicca sicuramente l’Atlante dell’Arte Contemporanea, edito Giunti. Per via dei meriti conseguiti, vanta numerose premiazioni e onorificenze. Ha recentemente inaugurato, con la presenza del critico d’arte Vittorio Sgarbi, la “Casa – Museo Aurora”, punto di riferimento della scena artistica locale.