

COMUNICATO STAMPA

IN EVERY LINE: *The Weight of Waiting*

Installazione site-specific di **Francesca Fregapane e Redusa**

Milano — In occasione della Milano Design Week, **Francesca Fregapane e Redusa** (Rebecca Miccio) presentano *IN EVERY LINE: The Weight of Waiting*, un'installazione site-specific ospitata da **Bargatto, un altro bar**, che indaga i non-luoghi e la condizione che li attraversa: l'attesa.

L'installazione è ambientata in un bagno, dove la stasi — soprattutto quella della fila — diventa elemento centrale e dispositivo dell'opera.

In questo contesto, un'esperienza ordinaria si trasforma in uno spazio di osservazione: durante la coda, il corpo e i comportamenti si regolano in relazione agli altri. Lo sguardo si abbassa, i gesti si riducono, il telefono diventa un rifugio. La presenza si organizza secondo codici impliciti, tra esposizione e controllo.

Emerge così una distanza tra ciò che si è e ciò che si mostra. Il lavoro si concentra su questa soglia, sottile e spesso impercettibile, tra spazio condiviso e dimensione privata, tra comportamento spontaneo e rappresentazione.

IN EVERY LINE non propone una narrazione esplicita, ma costruisce una situazione da esperire. Il visitatore non è solo osservatore, ma parte attiva del dispositivo, chiamato a confrontarsi direttamente con il tempo dell'attesa.

Il lavoro invita così a considerare l'attesa non come un intervallo da colmare, ma come una condizione da attraversare.

Informazioni Titolo: *IN EVERY LINE: The Weight of Waiting*

Designer: Francesca Fregapane; Redusa

Luogo: Bargatto, un altro bar

Periodo: 21-26 04 2026

Contatti stampa: amministrazione@bargatto.it, cessinvasi.project@gmail.com,
redusaofficial@gmail.com, francescafregapane9@gmail.com

bargatto | UN
ALTRO
BAR  **FUORISALONE.IT**