**COMUNICATO STAMPA**

**INAUGURAZIONE A SUCCIVO (CE) DELLA MOSTRA D’ARTE CONTEMPORANEA “MANCOPERSOGNO” DI SAM PUNZINA**

Sarà inaugurata il prossimo **4 novembre** alle **ore 17:00** presso gli spazi espositivi del **Casale di Teverolaccio**, a pochi passi dal centro di Succivo, la mostra d’arte contemporanea **“Mancopersogno”** dell’artista siciliana **Sam Punzina.**

Un viaggio emozionante e innovativo dentro l’**arte contemporanea** in un luogo magico e ricco di storia, dove si respira l'aria delle tradizioni e della terra.

Ex centro agricolo e dello scambio delle merci e oggi ridestinato a uso culturale e sociale, il Casale è diventato, a livello nazionale, il luogo simbolo di riscatto ambientale, rinascita culturale nonché presidio di legalità.

Un grande complesso restituito alla collettività che diventa **spazio di produzione culturale** lasciandosi conquistare dall’arte contemporanea che si svela nei suoi molteplici volti e linguaggi espressivi.

Un luogo che ben si sposa con le idee dell’associazione culturale ***smArt-storie in movimento*** che, insieme al **patrocinio morale del comune di Succivo**, ha organizzato l’esposizione.

Il progetto artistico, nato dall’idea vincente di tre donne, *Anna Giustacchini*, *Rita Zunno* e *Tiziana Visconti*, al loro primo debutto, pone infatti l’attenzione nei confronti di una modalità civica di fare arte, avvicinando a sé non solo gli amanti dell’arte ma tutti coloro che vivono in contesti differenti, luoghi che nascondono una bellezza meno strillata ma che continuano a svelare la loro poesia e profondità.

Arte, pubblico e dialogo: in questa direzione suggestiva si enfatizza così il ruolo dell’artista e dell’arte nel tessuto sociale, stimolando nuove riflessioni, opportunità e ispirazioni, raggiungendo nuovi pubblici.

La mostra **resterà aperta fino al 6 novembre** - domenica 10:00/13:00 con un laboratorio artistico dell’artista con le associazioni, e lunedì 10:00/13:00 e 16:00/18:00 - e accompagnerà i visitatori in un viaggio ai confini della fantasia, nel costante confronto tra dimensione reale e surreale, che ha portato l’artista a sperimentare le più disparate tecniche e materiali per dare forma al suo processo creativo.

Il titolo della mostra, infatti - spiega Sam Punzina - "*racconta con acume uno snodo cruciale della mia vita, in cui nemmeno per sogno avrei immaginato di vivere un'esperienza così devastante. “Mancopersogno” rimanda a un'espressione, a un modo di dire tipicamente siciliano e diffuso nel Sud Italia che significa assolutamente no, per nulla, che va oltre l'immaginabile.*

*Tutta la serie, infatti, parla di ferite interiori che non guariscono, lasciano segni, graffi dentro e fuori, ferite che possiamo solo accogliere, esorcizzare ma con un rinnovato spirito che ci consenta di poter riabbracciare la vita per rinascere ancora una volta, ed è in questa definizione che la natura diventa protagonista per sottolineare la forza ancestrale di rinascere, trasformarsi, dissolversi per poi diventare altro! Diverse ma pur sempre vive*".

La mostra non si fermerà a Succivo ma, nello spirito dell’associazione, rimarrà a disposizione dei visitatori presso la galleria “Fatti d’arte” di Aversa e sulla Pagina Instagram @smartstorieinmovimento, lasciando una traccia più tangibile di quel dialogo, di quel progetto di produzione partecipata che caratterizza smArt.

**BREVE BIOGRAFIA DELL’ARTISTA**

Siciliana, classe 1980. Samantha Punzina (Sam), ha studiato all’Accademia di Belle Arti di Palermo. Ed è proprio qui, nel capoluogo siciliano, città millenaria dal duplice volto in cui storia e modernità si incontrano e si fondano, che inizia a respirare l’arte e a fruire della bellezza prodotta, a frequentare i suoi artisti più rappresentativi. Oggi vive in Piemonte ed è una pittrice affermata. Ha esposto in importanti gallerie private e pubbliche, in musei sia in Italia che all'estero. Due volte finalista al *Premio Celeste* e una al *Premio Artgallery*, tra le sue opere significative le personali *“Like a bird”* a Palazzo Risolo di Specchia (LE), *“C’è tutta una vita in un solo battito”* a Piziarte Home Gallery di Tortoreto Lido (TE), *“Strati d’animo”* al Dell'Osso ArtGallery di Matera, e la collettiva *“A pop esplosion”* presso l’Amstel Art Gallery di Londra, la Biennale del libro d'artista *"Vedere Parole - Codex. Il sacro dell'arte"* di Rossano - Corigliano (CS), il corto animato *“Just Like Honey”* al Directors Lounge 9# di Berlino, la realizzazione di un libro illustrato in edizione limitata dal titolo *“Mounga”* presentato in occasione dell’omonima mostra presso la Basilica di Sant’Ambrogio a Milano. Nelle sue opere la realtà fa spazio ad una dimensione surreale, in cui i soggetti meduse, pesci, uccelli, fiori e strane piante, figure oniriche, sono finalmente liberi di esprimersi, e di lasciarsi andare a forme e consistenze nuove. Reale e surreale si mescolano creando fughe e distrazioni, atmosfere adatte ad interpretare le fantasiose evasioni dell’essere umano. Questa sospensione tra sogno e realtà è enfatizzata dall’utilizzo di smalti lucidi, colati sulla superficie come in una sorta di danza meditativa, di un silenzio assordante e di una poetica malinconica ma confortante, uniti a diverse tecniche legate al suo dripping.

 Tonia Satriano – Responsabile Ufficio Stampa smArt Storie in movimento

 Cell.338.5008225

Per informazioni inerenti alla mostra: smart.stomov@gmail.com – 340-2534086