COMUNICATO STAMPA

UN POSTO SICURO / *A SAFE PLACE*

Il Guscio e la Faglia: Il gioiello come architettura del rifugio

- **Inaugurazione:** Sabato 21 novembre 2026, ore 18:30
- **Apertura al pubblico:** Dal 21 novembre 2026 all'11 aprile 2027
- **Luogo:** Galleria Carlo Lucidi – Via Mameli 16G, Monterotondo (Roma)

Vive nel nostro tempo una frizione sottile e costante: il contemporaneo si manifesta come un'epoca di transizione e crisi, uno spazio geopolitico ed esistenziale complesso in cui l'individuo sperimenta una costante esposizione e vulnerabilità. È proprio da questa urgenza collettiva di protezione e, al tempo stesso, di radicale autenticità che prende forma la mostra internazionale **"Un posto sicuro / A Safe Place. Gioiello, Crisi, Rifugio"**, che inaugura sabato 21 novembre 2026 alle ore 18:30 presso gli spazi della Galleria Carlo Lucidi a Monterotondo.

Curata come un paesaggio intimo e corale, la mostra riunisce le ricerche di otto maestri e artisti internazionali della ricerca orafa contemporanea — **Esteban Erosky** (MX)**, Raluca Buzura** (RO)**, Taibe Palacios** (CL)**, Fluxis** (IT)**, Noëlle Von Eugen** (NL)**, Nérée Jewellery** (BE)**, Tomaš Mišković** (SK) e **Patricia Sullivan** (US) **—** chiamati a interrogare la materia non come semplice ornamento, ma come scudo, nido e dimora.

In un'epoca incerta, il gioiello d'arte contemporanea cessa di essere pura forma esteriore per farsi architettura minima: un vero e proprio *rifugio portatile* per il corpo e lo spirito. Il percorso espositivo si articola attorno a una duplice polarità concettuale:

- **Il Guscio:** la corazza e la membrana protettiva che isola, custodisce e difende l'integrità e la fragile bellezza interiore.
- **La Faglia:** la spaccatura, il segno della ferita e del passaggio che non viene nascosto né rinnegato, ma nobilitato, trasformandosi in una via d'accesso alla consapevolezza e all'esperienza della cura.

Le opere in mostra compongono un itinerario di resistenza poetica, spaziando dalle porcellane scultoree di **Raluca Buzura** agli smalti audaci e narrativi di **Esteban Erosky**, dalle tensioni metalliche di **Tomas Miskovic** e **Nérée Jewellery** alle trame organiche e materiche di **Taibe Palacios**, **Noëlle Von Eugen**, all'estetica geometrica di **Fluxis** e **Patricia Sullivan**. Indossare o contemplare queste creazioni significa riappropriarsi del proprio spazio vitale, abitando il corpo come un territorio sovrano e protetto.

Vernissage e Performance Inaugurale

La serata d'apertura di **sabato 21 novembre alle ore 18:30** intende offrire al pubblico un'esperienza immersiva e accogliente. Ad accompagnare il vernissage vi sarà un **drink di benvenuto** e uno speciale **concerto di apertura con musica dal vivo**, nato dal dialogo sonoro a quattro mani tra **Tomaš Mišković** (artista espositore con le sue sculture indossabili) e la raffinata artista romana **Fabiana Fusco**. Una sinergia in cui la ricerca acustica incontrerà e amplificherà la vibrazione tattile e visiva delle opere esposte.

La mostra rimarrà aperta al pubblico fino all'11 aprile 2027.

INFORMAZIONI E CONTATTI

- **Mostra:** *Un posto sicuro / A Safe Place. Gioiello, crisi, rifugio*
- **Sede:** Galleria Carlo Lucidi, Via Mameli 16G, Monterotondo (Roma)
- **Periodo:** 21 Novembre 2026 – 11 Aprile 2027
- **Vernissage:** Sabato 21 Novembre 2026, ore 18:30
- **Ufficio Stampa & Info:** Galleria Carlo Lucidi | carlo@galleriacarlolucidi.it | 3405972678