**COMUNICATO STAMPA**

**La via dell’oro di Daniele Ciani a Spazio Mecenate**

**Roma, 15 maggio-30 maggio 2025**

Sarà inaugurata il prossimo **15 maggio alle ore 18.00** la personale dell’artista **Daniele Ciani “La Via dell’oro” a Spazio Mecenate**, a Via Mecenate 8d a Roma, a cura di **Simonetta di Cagno** e con testo critico a cura della **Professoressa Daniela Giovannetti**. Il vernissage sarà accompagnato dalle sonorità di **Antonio Pierri**.

Daniele Ciani usa prevalentemente colori acrilici su tela ma nelle composizioni dell’ultimo triennio ha incrementato la sua tecnica compositiva con l’uso della resina che egli stesso impregna dei vari pigmenti colore necessari per il senso cromatico della composizione. Aggiunge poi complementi a foglia d’oro che rendono unica e preziosa l’opera finale: in essi vanno lette e integrate le tradizioni culturali che l’oro come significato e simbolo ha rappresentato presso tutti i popoli.

Altre caratteristiche evidenti sono il ricorso al sapiente uso della composizione verticale e il titolo di ciascuna opera: il verticalismo come ascesa ideale dell’intenzione artistica che ritroviamo nel titolo, fattore denominatore di ciascun’opera, come intimo messaggio di ogni stato d’animo umano.

Come la curatrice **Simonetta di Cagno** dichiara**:** *“Daniele Ciani nasce a Firenze e da sempre dipinge e disegna; studia poi arti figurative negli anni ’90 a Roma e, trasferitosi in seguito a Bruxelles, per incarichi professionali, vi completa la sua formazione artistica. Partecipa, a Roma e a Bruxelles, a numerose mostre collettive e personali, nonché a fiere internazionali d’arte nel Nord Europa, collaborando per anni con varie gallerie. In Italia, da diversi anni, ha tenuto importanti mostre personali in gallerie romane e in Toscana, incluso nella prestigiosa località di Pietrasanta. Alcune sue opere hanno inoltre impreziosito romanzi di recente pubblicazione. Le singole opere sembrano offrirsi alla vista come intarsi di un prezioso mosaico. Una tessitura quasi segreta di linee e di forme, che si rincorrono all’infinito in un sontuoso orizzonte immaginifico. Lì dove, assieme all’originale tecnica pittorica e al geniale tratto della mano dell’artista, finiscono per fiorire al contempo: pura intuizione dell’anima e gioiosa esperienza terrena. Così, entrambe connesse da un disegno invisibile confluiscono, naturalmente, in una sorta di ologramma cromatico: lungo la via dell’oro. In Cina, il trattato del Segreto del Fiore d'Oro della dinastia Tang narrava l’epifania della luce. In India, l’oro veniva associato all’idea di verità, purezza e spiritualità. Gli antichi Greci assegnavano all'oro le raffigurazioni del dono degli dei e dell'immortalità. Espressione ultima, non certo dotata di divina incoscienza, ma di quell’interferenza di insiemi di luce e colori, che vivificano e trascendono il cuore e la mente dell’uomo. Da noi chiamata Arte.”*

**Breve Bio Daniele Ciani**

L’artista nasce a Firenze, dopo aver dipinto da adolescente, ha ripreso a studiare disegno e pittura a Roma negli anni Novanta, sotto la guida della scultrice Pierangelini Recchioni.

Ha poi trascorso un lungo periodo a Bruxelles per motivi professionali, dove ho frequentato diversi workshop di disegno e pittura, tra cui un lungo periodo di permanenza all'Accademia di Belle Arti di Ixelles (Ecole d'Ixelles). Tornato in Italia, ora vive tra Roma e la Toscana.

Ha una lunga esperienza nel disegno e nella pittura, lavora con vari mezzi, compresi quelli misti, puntando a esprimere uno stile figurativo molto personale e moderno.

Realizza anche sculture di piccole dimensioni utilizzando diversi materiali (argilla, bronzo, gesso).

Le figure e i nudi sono stati apprezzati come esplorazioni della plasticità del corpo umano, così come del gioco di luci e colori. Queste opere sembrano rappresentare la ricerca di espressioni non reali, ma piuttosto archetipiche. Mostrano una fisicità in dissolvenza e formano una tensione continua tra la realtà delle cose e la realtà dell'espressione. Nei dipinti, c'è una forte trascendenza, che si fonde con sentimenti, sogni e poesia. Le stesse sensazioni sono presenti anche nei suoi paesaggi, principalmente ispirati alla Toscana.

Ha esposto in numerose personali e collettive a Bruxelles, tra cui alla Banca Monte Paschi Belgio e alla Galleria "Espace 44".

Ha partecipato alla Accessible Art Fair di Bruxelles nel 2010

Le sue opere sono presenti in collezioni personali, in Italia e in tutta Europa.

La Banca Monte Paschi Belgio espone una sua opera pittorica dipinto nel suo spazio espositivo permanente a Bruxelles.

Ha collaborato con la galleria d'arte Palma Arte di Saliceto d'Alseno, Piacenza, che ha esposto le sue opere in fiere d'arte internazionali negli ultimi anni (Lille Art Fair in Francia, Arti12 all'Aia nei Paesi Bassi, Art Gent in Belgio), la stessa galleria gli ha tributato uno spazio nel suo catalogo generale.

Varie mostre sia a Roma che a Pietrasanta e a Signa (entrambe in Toscana) tra il 2024 e il 2016.

Ultime esposizioni a Roma alla Galleria Spazio40, a Trastevere, nel 2017 e alla Hybris Art Gallery, a Trastevere, nel maggio 2019.

**La via dell’oro personale di Daniele Ciani**

**Vernissage 15 maggio alle ore 18.00**

**15-30 maggio 2025 Spazio Mecenate**

**Via Mecenate 8d – Roma**

**Tel.: +39 06 45503446**

**E-mail:**[**info@spaziomecenate.com**](mailto:info@spaziomecenate.com)

**Orario dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19; sabato 10-14.30; domenica solo se ci sono mostre**

L’ufficio stampa

Stefania Vaghi Comunicazione