COMUNICATO STAMPA

Sabato 11 maggio 2024, con inizio alle ore 18:00, negli spazi della Galleria Arte Spazio di Luigi Verrino a Catanzaro, si terrà la presentazione del libro del noto critico d’arte Teodolinda Coltellaro “ **Sulle vie della critica d’arte**- *Compendio di un cammino nello spessore interpretativo della parola*”, pubblicato per le edizioni Falco. L’Autrice discuterà del libro con l’artista Antonio Pujia Veneziano e l’editore Michele Falco, mentre Giovanna Villella proporrà alcune letture selezionate. Condurrà la serata Tea Mancuso.

Il volume è una raccolta di saggi brevi attraverso cui l'autrice, in una continuità di approcci disciplinari multipli, ha innescato originali interazioni reciproche tra diversi campi del sapere.

Il critico d’arte Pietro Marino, in una sua recensione, a proposito del libro, annota che in esso “si compone una sorta di mosaico sulle maggiori questioni che stanno a monte dell’esperienza dell’arte – quelle indagate da filosofia, psicologia, pedagogia, semiologia. Rivisitate con ricerca di personale sintesi, che la parola scritta prova a rendere nella loro sofferta complessità.” E aggiunge, inoltre:” *Sulle vie della critica*, l’autrice preferisce incontrare questioni di fondo e sulle quali le riesce più agevole l’esercizio virtuoso della scrittura.”

D’altronde, come scrive il critico d’arte Toti Carpentieri:” **Sulle vie della critica d’arte**, altro non è, come ben afferma e chiarisce il sottotitolo, che la narrazione, in otto saggi/capitoli/tappe, di un percorso assolutamente personale finalizzato alla comprensione/diffusione della consistenza ed efficacia esplicativa della parola. Ancor più nella specificità della critica d’arte, ambito nel quale Teodolinda esercita da sempre il suo magistero, ricco altresì di curatele, collaborazioni, analisi” . E ancora ” :Personale e scorrevole nello stile, e quanto mai impegnato nell’ampliamento del processo cognitivo/essotèrico, il libro fa emergere sconfinamenti e contaminazioni feconde in quella che è l’analisi interpretativa delle forme d’arte.”

L’artista Bruno Ceccobelli, in un suo testo d’analisi conseguente la lettura del libro, sottolinea:” Mi è sembrato un testo di forte impatto concettuale e con una scrittura incisiva, strutturata su vari argomenti che indagano bene sia lo spessore che la *durezza* logica delle parole, soprattutto in ambito artistico”.

ll libro (124 pagg., ill. b/n e colori di Maurizio Cesarini, Teodolinda Coltellaro, Josè Luis Simon, 15 euro) reca una prefazione di Antonio Mantineo e una postfazione di Maurizio Cesarini.

Note Biografiche

Teodolinda Coltellaro è critico d’arte, curatore e scrittrice. Ha contribuito alla nascita e alla crescita qualitativa del Museo Civico di Taverna. Già componente del Comitato Scientifico del museo MARCA di Catanzaro a partire dalla sua istituzione, nel 2009, fino al 2022 e per lo stesso museo è stata direttore della collana editoriale “Quaderni del Marca”. E’ cofondatrice e componente di redazione del magazine d’arte contemporanea “Artalkers”. Collabora con riviste e periodici, culturali e di arte contemporanea. Il suo lavoro di critico è documentato in biblioteche e archivi museali nazionali e internazionali tra cui: Centre G. Pompidou, Fondazione Quadriennale Nazionale di Roma, Triennale di Milano, Musei Civici di Torino, Museo Castello di Rivoli, ESAC Biennale di Venezia. Ha curato innumerevoli cataloghi e mostre per istituzioni museali italiane e straniere. Ha al suo attivo pubblicazioni di saggistica, critica e analisi sociale dell’arte.