

Alassio, aprile 2023	www.metalassio.com
COMUNICATO STAMPA	<i>Ufficio stampa Città di Alassio</i> Magda Rosso +39 392 7709 712 addepostampa@comune.alassio.sv.it
	<i>Relazioni stampa Artàporter</i> Dario Ujetto +39 392 7475 547 info@artaporter.it

Contenuto: Testo completo comunicato stampa. Biografia Artista. Quote, Download, dettagli.

MiTch Laurenzana in mostra ad Alassio con i suoi (in)HUMAN per un viaggio onirico, ma possibile.

Anche l'Intelligenza Artificiale protagonista ad Alassio che, dal 15 aprile al 31 maggio, diventa la capitale dell'arte innovativa, diffusa e performativa.

La Città di Alassio, Visit Alassio e la startup innovativa e società di benefit Artàporter lanciano il festival METALASSIO | oltre il Muretto, la rassegna artistica diffusa - alla sua prima edizione - che vedrà coinvolti 100 artisti, 1.000 opere diffuse in città, 50 luoghi d'arte luoghi simbolo della località ligure.

Dal 15 aprile al 31 maggio inizierà un percorso che posizionerà nei prossimi anni la città di Alassio come destinazione artistica, attraverso la creazione di un importante e innovativo appuntamento annuale. Un progetto *phygital*, a metà tra reale e virtuale, fortemente voluto dal destination manager di Alassio Luca Caputo.

Con la direzione artistica di Alyona Kosareva e Massimo Gioscia, METALASSIO lancia una sfida importante, una vera e propria "chiamata alle arti" con cui poter osservare le cose da una nuova prospettiva, creare nuovi percorsi e ripensare i luoghi comuni dell'arte, proprio come avviene nel Metaverso.

Tra i tanti eventi, la suggestiva personale del modenese MiTch Laurenzana presso l'Ex Chiesa Anglicana di Alassio coi suoi volti, gli (in)HUMAN, interamente creati con l'Intelligenza Artificiale. Un progetto complesso con cui MiTch immagina l'intenzione di esseri di confondersi tra di noi, assumendo sembianze umane nella condizione di essere in grado di percepire, e incarnare, solamente la nostra anima. Con questo presupposto, la pelle degli (in)Human rifletterebbe il frutto di tutto ciò che somatizziamo dalle nostre emozioni come il tratto distintivo, l'artificio, con cui occultiamo tutto ciò che per convenzione non possiamo rivelare: smarriti, avvolti dalle preoccupazioni e lacerati dal futuro che evolve verso l'incertezza e graffiati dall'egoismo orpellato in altruismo.

In occasione di METALASSIO, gli (in)HUMAN verranno riprodotti su nove giganti tele di stoffa che abbracceranno i visitatori e lo spazio della navata centrale, oltre ad altri volti dislocati lungo due percorsi digitali allestiti nelle due navate laterali della Ex Chiesa. Un percorso metafisico accompagnato dalle immersioni sonore dell'artista bergamasco Ema Grazioli, create appositamente per vivere al meglio le suggestioni di questi volti devastati, ma affascinanti coi loro grandi occhi capaci di scavarci dentro, sinceri e colmi di quell'anima che noi stiamo dismettendo perché impegnati nell'effimera ricerca di una perfezione solo estetica.

Un progetto, quello di MiTch, scoperto da **Massimo Gioscia** di Artàporter tra i progetti candidati sulle pagine di *Exibart Prize*. Artista già conosciuto alla società di benefit torinese, Gioscia ha subito proposto a Laurenzana una mostra dedicata, curata dal team di Artàporter.

Loro, gli (in)Human, sono stati generati attraverso un linguaggio scritto su OpenAI DALL-E 2 e Stable Diffusion. Sono quindi il frutto di un'intelligenza artificiale che, come ormai tutti sappiamo, funziona ricombinando un archivio sterminato di immagini e seguendo un set di istruzioni testuali fornite da un prompter, in questo caso dall'artista modenese, perfezionando continuamente il testo prima di evolvere l'obiettivo.

Un processo sperimentale con cui Laurenzana ha voluto immergersi nell'IA, e a cui ha dovuto riconoscere il potenziale infinito della creazione di nuove forme di cultura e conoscenza, che mai prima l'uomo avrebbe potuto immaginare.

Ciò che MiTch propone non è una ricerca artisticamente perfetta, ma un metodo avanzato che veicola quel messaggio che ognuno di noi si aspetta di ricevere per risvegliarsi alla propria consapevolezza. Negli occhi degli (in)Human la scintilla di quel processo.

Tra gli altri appuntamenti più rilevanti di METALASSIO anche la **Ri/composizione per pianoforte a 24 mani** di **Davide Dileo** - in arte **Boosta** dei Subsonica - 6 pianoforti in cerca di "host" che, con Davide, hanno ritrovato una loro storia e che saranno disseminati per Alassio.

L'opera pop "Baci da Alassio" di **Alessandra Pierelli**, un invito per tutti gli innamorati a baciarsi davanti ai famosissimi Baci d'Alassio e a postare le foto sui propri social.

Inoltre: le opere pop di **Alvin**; nel **Municipio di Alassio** si riaccenderà l'installazione luminosa del famoso artista **Marco Lodola**; alla **Biblioteca Civica Renzo Deaglio** la personale "**MANI-FESTO**" dell'artista **Katia Angela Masella**; presso **Artender** da vedere la mostra dell'artista alassina **Renza Sciutto**.

Diffusa per tutta Alassio sarà protagonista anche la mostra "rosso passione" a cura di **Fulvio Colangelo**, **Enrica Crosetto** e **Federica Tealdi**, 40 opere fotografiche di 40 artisti diversi.

Come spiega **Dario Ujetto**, il portavoce di Artàporter - *"Metalassio è un esempio virtuoso di come un Comune possa investire i proventi della tassa di soggiorno per attrarre nuove fasce di pubblico in periodi dell'anno diversi da quelli dei flussi turistici estivi, usare l'arte come driver per muovere persone appassionate d'arte e far scoprire o riscoprire una città che ha tanto da raccontare, muovendo così anche l'indotto commerciale"*.

Info: www.metalassio.com

Ufficio stampa Città di Alassio

Magda Rosso +39 392 7709 712 addebtostampa@comune.alassio.sv.it

Relazioni stampa Artàporter

Dario Ujetto +39 392 7475 547

info@artaporter.it

METALASSIO

Programma completo delle iniziative su www.metalassio.com



(in)HUMAN – DOVE

Ex Chiesa Anglicana. Via Adua, 6 - 17021 Alassio SV

Ingresso gratuito

Giorni e orari di apertura:

Aprile: 16-20-21-22-23-27-28-29-30 (16:30 - 20:30)

Maggio: 1-4-5-6-7-10-11-12-13-14 (16:30 - 20:30)

CONTATTI MiTch



www.mitchlaurenzana.com

hello@mitchlaurenzana

download catalogo completo

<https://mitchlaurenzana.com/downloads/mitch-2023.pdf>

[Instagram](#) - [Twitter](#) - [Facebook](#) @mitchlaurenzana