



Ciao All Tuttə Tutti Tutte

Prende il via NOCENTRE, progetto di arte partecipata concepito per essere un'opera multiforme e in trasformazione: 1 piattaforma e 2 format che puntano a massimizzare l'impatto positivo dell'arte verso la società, l'ambiente e l'artista.

Ideato dall'artista interdipendente **Giuseppina Giordano**, Nocentre è un **progetto di arte partecipata** che nasce come azione urgente e necessaria verso un futuro più inclusivo e solidale, all'interno del quale il diritto all'immaginazione consente di rivedere l'artista come elemento indispensabile per la società.

Nelle vesti di società benefit, fondata insieme a Giuliana Baldassarre docente SDA Bocconi esperta in non profit, Nocentre si pone nel panorama culturale ed artistico italiano come opera d'arte in trasformazione, generatrice di altre opere e che, attraverso 1 piattaforma interattiva e in divenire e 2 format, si pone nel panorama culturale e artistico italiano come momento in cui l'opera e il suo mezzo coincidono.

Tappa iniziale del progetto, la Sicilia.

Qui tra **luglio e agosto 2023 Nocentre** vedrà il suo lancio in Italia attraverso **due mesi di attività artistiche partecipate** dell'artista selezionata e da chi abita o passa per i luoghi che accoglieranno questa prima edizione. **Due** sono i **format** che costituiscono lo spirito di Nocentre e che si svilupperanno a partire da questa estate: **The Artist Date**, con **Palermo** come città madrina, e **Bomboniere**, una residenza d'artista che coinvolgerà **Torretta Granitola**, in provincia di Trapani.

L'incontro tra l'artista con luoghi per lui/lei/loro significativi e l'interconnessione tra persone sono essenziali per Nocentre, che incoraggerà **sperimentazioni artistiche** senza confini proponendo, tramite una piattaforma interattiva, **sempre nuove occasioni di interazione con l'artista**, fruibili da tuttə, tutti e tutte.

A suggellare questo impegno artistico e sociale, Nocentre ha richiamato fin da subito la partecipazione di istituzioni come l'**Ecomuseo Mare Memoria Viva**, partner di The Artist Date a Palermo, il Comune di Campobello di Mazara nel Patrocinio di Bomboniere e l'impresa sociale **Nova Nova**.

The Artist Date: prospettive d'artista

Un vero e proprio appuntamento con l'arte, The Artist Date partirà il **4 luglio 2023 a Palermo**, in collaborazione con '**Ecomuseo Mare Memoria viva**' e l'**artista Fabio Badolato** per altre successive sei date fino al 13 luglio.

The Artist Date presenta una serie di attività di gruppo, laboratori di esperienze ideate unicamente per Nocentre da artisti contemporanei con la partecipazione dei luoghi della cultura. Un'attività che vuole essere sguardo d'artista su più città italiane, partendo dalla Sicilia con Fabio Badolato per portare questa inedita prospettiva in diversi luoghi d'Italia.

In ogni Artist Date, un'artista ideerà per Nocentre un'attività originale e senza limiti espressivi o di linguaggio, che attraverso i luoghi per lui/lei/loro significativi prevedendo la partecipazione attiva del pubblico.

Che sia un incontro, un'esperienza, un'escursione in barca a vela con l'artista selezionato, un laboratorio o una performance, The Artist Date ha l'obiettivo di generare nuove prospettive sulla vita quotidiana e sull'ambiente circostante attraverso l'incontro con l'artista. Per questa prima edizione sarà il progetto **Far Waste Palermo** di **Fabio Badolato**, filmmaker, fotografo e fondatore di BACO, protagonista del primo The Artist Date.

Inoltre, come conseguenza naturale del credere in una società in cui l'esperienza artistica debba essere alla portata di tutti, tutte e tutti, **il 13 luglio**, l'artista renderà accessibile un appuntamento della sua attività a **partecipanti sordi**, con la presenza di un' **interprete LIS** (Lingua Italiana dei Segni), appuntamento per il quale sarà necessario inviare un'email all'indirizzo info@nocentre.org.

Date: giovedì 6 luglio; venerdì 7 luglio; sabato 8 luglio; martedì 11 luglio; mercoledì 12 luglio; giovedì 13 luglio.

Ora: 14:00

Luogo di ritrovo: La Cala, Palermo.

Durata: 4 ore totali circa, di cui 2 ore e 30 minuti in barca; 30 minuti di cammino da La Cala al Museo; 1 ora di visita all' Ecomuseo Mare Memoria Viva.

Luoghi attraversati: Ecomuseo Mare Memoria Viva - Porto di Sant' Erasmo - Porto La Cala - Costa Sud dal mare.

Le esperienze con artista saranno accessibili ad un numero limitato di partecipanti e partiranno alle **14.00** da La Cala, Palermo. Ogni partecipante potrà avere maggiori informazioni sul sito nocentre.org e prenotare i biglietti su [Eventbrite Nocentre](https://www.eventbrite.com).

Nocentre: le mappe dell'arte

Partecipazione e opera d'arte esso stesso, il sito web **Nocentre** sarà fruibile attraverso **strumenti di geolocalizzazione** delle tappe di 'The Artist Date', e darà vita a una vera e propria mappatura dei luoghi significativi per i3 artist3 sul territorio.

Il calendario delle attività di Nocentre, che i3 artist3 realizzeranno ogni volta in via esclusiva, sarà sempre disponibile sulla piattaforma del progetto. Qui, attraverso una mappa continuamente aggiornata delle "attività" di ogni artista, sarà consentito a chi partecipa di seguirne il percorso.

Inoltre, il sito Nocentre, processo iniziale di un'opera in progress di Giuseppina Giordano di come la lingua plasmi la realtà che ci circonda, sarà scritto in una combinazione di Italiano Moderno, Italiano Contemporaneo e Inglese, diventando una creazione in divenire grazie all'utilizzo sperimentale ed inclusivo del linguaggio.

Bomboniere: opere come confetti

Il secondo format, **Bomboniere**, prenderà luogo a **Torretta Granitola, dal 23 luglio fino al 2 agosto** (data in cui si terrà l'evento conclusivo). Nato per valorizzare l'incontro tra l'arte contemporanea e i piccoli comuni con pochi abitanti, Bomboniere si compone di una residenza artistica e di un evento pubblico finale.

Durante la prima edizione, **Elena Mazzi** e **Rosario Sorbello** saranno la coppia di artist3 attiv3 a livello internazionale invitata a vivere in paese per dieci giorni. Durante questo periodo, in sinergia con le cittadine, i cittadini e le realtà locali, lavoreranno insieme per realizzare un'opera d'arte sotto forma di multipli, in **collaborazione continuativa con l'impresa sociale Novanova srl**.

Prevista per il **24 luglio, ore 18:30, al Club Nautico** di Torretta Granitola, la presentazione dell3 artist3; mentre il **31 luglio alle ore 10:00**, sempre al Club Nautico è previsto il laboratorio con gli abitanti di Torretta Granitola.

L'evento conclusivo si svolgerà, invece, il **2 agosto a partire dalle 18:30** nella piazza di **Torretta Granitola**, ispirandosi alla tradizionale consegna della bomboniera e alla **gioia del momento della confettata**. I3 artist3 allestiranno le opere tra i confetti e, accompagnat3 dalla musica dal vivo del musicista uruguayano **Sax N Dub**, regaleranno a ogni famiglia residente di Torretta Granitola un multiplo.

La prima edizione di Bomboniere, patrocinata del **Comune di Campobello di Mazara**, è realizzata in collaborazione con **Novanova srl** impresa sociale, con il sostegno di **Rotary Castelvetro Valle Del Belice** e il supporto tecnico del **Club Nautico Torretta**.

Dirsi interdipendenti nel mondo dell'arte

Nelle parole dell'ideatrice e Fondatrice **Giuseppina Giordano**, il manifesto di Nocentre: *“piuttosto che porci come indipendenti ed esterni al sistema, adottiamo una posizione interdipendente, ovvero partiamo dal presupposto che siamo tuttə, tutti, tutte connessi, che cresciamo l'unə nell'altrə, riconoscendo che facciamo tutt3 parte dello stesso sistema e che è impossibile starne al di fuori. Non ci interessa giocare il ruolo dell3 alternativ3, vogliamo sviluppare pratiche alternative. Non ci interessa agire contro, vogliamo aprire nuovi orizzonti”*.

Nocentre è un'inedita **opportunità di creazione** che dimostra come ogni **artista** sia un **elemento indispensabile per la società e il suo sviluppo** e che, partendo dalla Sicilia, desidera arrivare in tutta Italia per portare l'arte e l3 artist3 nella vita quotidiana delle persone - non il contrario come accade negli eventi tradizionali - creando nuovi percorsi che avvicinino l'arte alle persone rendendola accessibile a tuttə,tutti e tutte.

Info

Sito web | nocentre.org

Profilo Instagram | [@no.centre](https://www.instagram.com/no.centre)

Profilo Facebook | [Nocentre](https://www.facebook.com/Nocentre)

Contatto Email | info@nocentre.org

Contatto telefonico | [+340 2984877](tel:+3402984877)

Ufficio Stampa

Camilla Stella x BLA Studio:

+39 349 4033725

blastudioroma@gmail.com



Giuseppina Giordano

Ideatrice e Founder Nocentre

Giuseppina Giordano è un'artista interdipendente nota per la sua pratica senza centro, basata su installazioni e multisensoriale. Il concetto di interdipendenza è centrale nella sua poetica e rappresenta la lente attraverso cui osserva la realtà.

Dopo aver completato i suoi studi presso l'**Accademia di Belle Arti di Brera** a Milano nel 2016, Giordano partecipa a diverse residenze artistiche internazionali, inclusa la residenza presso **The Studios at Massachusetts Museum of Contemporary Art** negli Stati Uniti nel 2019 e il London Summer Intensive presso la **Slade School of Arts & Camden Arts Centre** a Londra nel 2018. Dal 2017 al 2020, è stata beneficiaria della borsa di ricerca TSSTraveling Artist assegnata dalla **The Secular Society** negli Stati Uniti. Nel 2021 è tra le vincitrici di Cantica21, progetto di committenza pubblica sostenuto da **MiC** e **MAECI**, con l'opera inedita Corolla Sketches, destinata al Museo Santa Maria della Scala, Collezione Museo d'arte per bambini. È tra gli artisti invitati alla II edizione di "Una Boccata d'Arte", progetto diffuso e realizzato da **Fondazione Elpis** in collaborazione con **Galleria Continua** e la partecipazione di **Threes Productions**.

Le sue opere sono state esposte in numerose mostre sia in Italia che all'estero. Ha partecipato a residenze artistiche internazionali e ha fondato il progetto "Nocentre", un'opera d'arte partecipata che coinvolge diverse istituzioni culturali. Giordano crede fermamente nel ruolo degli artisti come patrimonio dell'umanità ed elemento indispensabile per la società.

Giuliana Baldassare

Co-fondatrice Nocentre

Giuliana Baldassare è una professionista esperta nel management del Terzo Settore, con una laurea in Economia presso l'**Università La Sapienza di Roma** e un diploma di Master Universitario in Management delle Aziende Non Profit e Cooperative presso la **SDA Bocconi - School of Management** di Milano. Lavora presso la SDA Bocconi dal 2003, dove si occupa di docenza e ricerca. Specializzata in sostenibilità delle aziende non profit e delle imprese sociali.

Esperta in formazione e consulenza per aziende non profit e nell'ambito della Corporate Social Responsibility, Giuliana Baldassare è docente di corsi executive, master e corsi di formazione su misura per il Terzo Settore e le imprese sociali. Ha diretto programmi master presso la SDA Bocconi e collabora con diverse università italiane.

È stata coinvolta in progetti di valutazione e sviluppo strategico per varie organizzazioni non profit. È autrice di pubblicazioni e articoli su temi legati all'impresa sociale e alla sostenibilità e socia fondatrice di un'associazione di cooperazione internazionale che promuove l'istruzione e la formazione nei territori rurali della Tanzania.

La sua carriera riflette impegno e professionalità nel promuovere la sostenibilità sociale ed economica nel Terzo Settore.