

COMUNICATO STAMPA

Nika, Sogno Incoronato

Il 4 marzo alle ore 18.00 inaugura presso il *M.A.C. Lab, Multimedial Laboratory Art Conservation* la mostra *Sogno-incoronato*, dell'artista Nika.

La mostra personale indaga l'incontro tra memoria e sogno, dove l'immaginario onirico è ibridato dalla mitologia classica.

La forte influenza dei grandi maestri rinascimentali, da cui la ricerca della profondità psicologica, incontra uno stile simbolista e sperimentale che si rifà al Realismo Magico.

Il lavoro di Nika è ricco di riferimenti che esplicitano la direzione della sua ricerca formale e poetica: "La bellezza nata dal silenzio" Dannunziana condiziona quell'atmosfera sospesa che permette di fermarsi e percepire il risuonare degli stati d'animo, mentre in "*Sogno incoronato*", opera che dà il nome alla mostra, l'*Adagio* dell' *Ottava Sinfonia* di Bruckner accompagna il riferimento diretto al ciclo giovanile di poesie di Rainer Maria Rilke, *Traumgekrönt*.

"Da un profondo campo oceanico emerge una radiosa presenza simbolica, la cui forma eclettica e fluida è modellata dal fraseggio musicale e dalla risonanza.", afferma l'artista.

In ogni opera l'immagine diventa evocativa, un portale che trasmette il mondo interiore dell'artista, dove elementi dorati vibrano su sfumature violacee, non come ornamento, ma come "rivelazione cristallizzata".

Biografia

Nika è un'artista simbolista-surrealista la cui ricerca si configura come un ponte tra la rigorosa tradizione dei Grandi Maestri e una visionaria estetica contemporanea. Nata a San Pietroburgo, la formazione estetica di Nika affonda le radici nel Museo Statale Ermitage. Questa immersione nelle gallerie del museo — da lei considerato la sua seconda dimora — l'ha condotta alla Scuola d'Arte di San Pietroburgo e a una specializzazione in storia dell'arte presso lo stesso Ermitage, segnando l'inizio di una padronanza tecnica d'impronta classica durata tutta la vita.

Dopo aver conseguito il BFA presso il California College of the Arts negli Stati Uniti, ha intrapreso una ricerca indipendente approfondita sulle tecniche antiche a New York e Washington D.C., per poi trasferirsi a Berlino e completare un MFA presso l'Università delle Arti (UdK).

Da oltre un decennio, Nika ricopre il ruolo di direttrice creativa per l'ensemble barocco *Magnificat* di San Francisco.

Info

Opening: mercoledì 4 Marzo ore 18.00

Indirizzo: FONDAMENTA DELLA MISERICORDIA CANNAREGIO, 2589 - 30121- VENEZIA.

Orari di apertura: mercoledì – domenica, 10.30-12.30, 16.30-20.00

ingresso gratuito

La mostra rimarrà aperta dal 4/03 al 18/03

Studio associato Davide Federici - Ufficio stampa e comunicazione

+39 331 5265149 | info@davidefederici.it | www.davidefederici.it