

COMUNICATO STAMPA

Ambient-Arte III edizione a cura di Silvia Landi - in libreria dal 9 novembre

Silvia Landi dichiara chiusi i lavori della terza edizione di AMBIENT- ARTE e annuncia che dal 9 novembre 2026 il libro è in commercio con codice ISBN 9798164488369

Il libro “Ambient -Arte” a cura di Silvia Landi è inserito nel progetto INCONTEMPORANEA 2027 – Argenta – IX edizione – presentazione il 30 gennaio ore 17:00 presso Mercato Centro Culturale. L’edizione del 2027 è un volume illustrato con opere d’arte dei protagonisti del contemporaneo. Silvia Landi ha affrontato il tema dell’ambiente attraverso la lettura delle singole opere d’arte degli artisti inseriti in “Ambient - Arte”.

Elenco completo artisti inseriti nel libro Ambient-Arte con opere e testi a cura di Silvia Landi: Antibrote Florence Brandalesi opera “L’arte Perduta”, Badalan Nicoleta opera “Messaggi contemporanei”, Bellucci Roberto opera “Il grido della terra”, Beltrami Alessandro opera “Vecchio Mondo”, Bergonzoni Barbara opera “Tra la terra e il cielo”, Bianchi Rosalba opera “Pianura”, Bonacina Nicoletta opera “Cigno”, Capelli Marco opera “Luna”, Clama Adriano opera “Egea”, Esposito Oliver opera “Canada”, Etrusco opera “Tetti su Parma”, Evangelisti Carlo opera “Anemoni”, Forte Maria opera “Funghi”, Ganzaroli Maurizio opera “Come il gatto con il topo”, Governi Maddalena opera “Untitled”, Locatelli Mauro opera “Parco del Ticino, Turbigo”, Lorenzin Arianna opera “My spring”, Manciuilli Antonio opera “Albero”, Marcelli Stefano opera “Tenerife”, Marchese Rocchina in arte Roky opera “La casa di Toni”, Minera Roberto opera “Water”, Morelli Remigio opera “Olginate (LC). Il punteggiare del rosso dei papaveri nella distesa di grano lungo la sponda del fiume Adda”, Mozzi Giacomo opera “Incendio a Massarosa”, Orecchioni Marco opera “Madre natura”, Petrarca Simone opera “Madre natura”, Rondinelli Alessandra (Pucci) opera “Nuovi risvegli”, Rosati Luigi opera “Paesaggio sul Gargano”, Rossi Paola Maria opera “Paesaggio immaginario”, Sarti Antonio opera “Paesaggio della Toscana”, Schettino Raffaele opera “Rinoceronte”, Schirinzi Annalisa opera “Paesaggio emozionale”, Sgura Eleonora opera “L’urlo del mare”, Spada Alessandro opera “Marovnik”, Toffano Fabiana opera “Liberi”, Tosca Egidio opera “Pianura”, Turci Antonella opera “Senza Voce”, Ungaro Donato opera “Pettiroso”, Vanni Giulio opera “Foglie del bosco”, Viola Luana (Lu) opera “Il sole”, Zamperlin Sara opera “Galaverna (Serie), #1”

COMUNICATO STAMPA

L'opera di copertina del libro è "Water" di Roberto Minera è la copertina di "Ambient-Arte – III edizione".

Silvia Landi interviene: "Il libro raccoglie opere d'arte di artisti invitati a rappresentare l'ambiente che li circonda e i cambiamenti che, grazie alla loro sensibilità, sono catturati e impressi all'interno delle loro creazioni. Ho studiato e presentato al pubblico opere d'arte nella terza edizione di Ambient-Arte attraverso una personalissima lettura di ogni singolo lavoro. Ogni artista ha interpretato l'ambiente in un modo completamente diverso nel suo insieme complesso di fattori biotici e abiotici che interagiscono, Le opere inserite nella presente pubblicazione comprendono sia ambienti naturali sia artificiali, ed è una ricerca che gli artisti hanno applicato ai loro lavori per rappresentare aspetti diversi del tema ambiente. L'interazione tra arte e ambiente è oggetto di ricerca di numerosi critici d'arte, scrittori e osservatori che nei secoli hanno documentato le varie tecniche artistiche e le relative variabili che cambiano in natura in relazione alle opere presentate al pubblico" – conclude – "L'ambiente è un argomento che crea interesse nel mondo artistico e la rappresentazione artistica è in continua evoluzione quindi ho trovato doveroso una nuova edizione che raccoglie i lavori di numerosi contemporanei".

Fabio Messina, genealogista e scrittore, interviene a chiusura del libro: "Argenta è adagiata sulla sponda sinistra del fiume Reno, e da sempre s'integra perfettamente nell'ambiente naturale circostante: i suoi abitanti hanno vissuto in piena sintonia con quest'ambiente sin dal primo momento, e le vicende storiche della città hanno a loro volta riflesso questa sintonia nel corso del loro dipanarsi. Questo legame uomo-ambiente non è forte, ma è innato e bidirezionale: la natura guida l'uomo e la sua città, e l'uomo guida la natura, con un equilibrio naturale e in simbiosi perfetta" – prosegue – " In queste pagine si naviga liberamente in questo legame attraverso una storia senza tempo di chi ha abitato questa terra, seguendolo nel suo percorso di millenni, e facendosi guidare per capire l'essenza di un legame che si trova raramente in altre realtà e che ci può insegnare molto, soprattutto quando si riflette su quanto, va fatto per preservare un ecosistema sempre più fragile e sempre più indebolito dalle azioni di chi ha perso di vista l'esigenza di mantenere legami simili con la propria terra. La forza che deriva da questa relazione uomo-ambiente è parte del tessuto storico e sociale di questa parte di Pianura Padana: una forza silenziosa, discreta e potente, proprio come la terra, il fiume, la nebbia, la città ed i suoi abitanti".

COMUNICATO STAMPA

Il progetto INCONTEMPORANEA, a cura di Silvia Landi, giunto all'edizione IX e sottotitolato "Argenta" prevede una mostra collettiva e la presentazione di tre libri, "Arte al museo – L'acqua è ...", "Artisti 2027 – 31a edizione", "Ambient – Arte edizione III", presso il Mercato Centro Culturale di Argenta in Piazza Marconi, nel centro storico di Argenta (Ferrara). La manifestazione apre con la presentazione del libro "Ambient-Arte".

Silvia Landi dichiara conclusi i lavori per l'edizione 2027 di "Ambient-Arte" e annuncia la pubblicazione del libro disponibile dal 9 novembre 2026, inserito nella IX edizione di INCONTEMPORANEA con presentazione il 30 gennaio 2027 presso il Mercato Centro Culturale ad Argenta.