

COMUNICATO STAMPA

RARO - ORIGINALE - D'EPOCA 2

Una selezione di fotografie, manifesti, grafica, ephemera

A cura di *Matteo Giacomelli*

RARO - ORIGINALE - D'EPOCA 2, seconda mostra sullo stesso tema già affrontato nel 2024, presenta nello studio - galleria Spazio e Immagini di Bologna una selezione di circa 35 materiali originali d'epoca scelti dalle collezioni del proprio archivio.

Si tratta di una miscellanea giocata tra documento e opera che si muove tra i linguaggi dell'Avanguardia, della Cultura Pop e di quella Vernacolare. Questi sono i temi che da sempre caratterizzano l'identità della galleria nella prospettiva di un orizzonte aperto delle Arti Visive.

Vengono esposte fotografie, manifesti, grafiche, relativi a Cinema, Performances Circensi e Teatrali, Design, Moda, Controcultura Italiana e Internazionale dagli anni '10 agli '80 del XX secolo.

Sono presenti fotografie di Cinema degli anni '10 - '70, in particolare foto di scena e ritratti; tra esse si distinguono i ritratti di Clara Calamai degli anni '40 e di Vittorio Gassman sul set di *Daniele Cortis* (1947). Una selezione di fotografie del Cinema di Genere Italiano ci offre Lando Buzzanca nel film *San Pasquale Baylonne protettore delle donne* (1976) ed Eleonora Giorgi in *Storia di una monaca di clausura* (1973).

Il tema della sessualità influenzato dalle dottrine sociali di William Reich è sotteso alla rara fotografia di scena del film *La Rivoluzione sessuale* (1968), mentre il gioco tra Cinema d'Avanguardia e di Genere viene rappresentato nelle immagini dei film di Alberto Cavallone e di Max Pécas.

Gli scatti degli abiti di André Laug e di alcuni prodotti iconici Brionvega degli anni '60 mettono in risalto, tra Moda e Design, lo stile italiano conosciuto in tutto il mondo.

I manifesti e le riviste della Controcultura Internazionale, tra edizioni speciali dedicate alle Black Panther Party e Teatro, rivelano i nuovi modi di essere e di immaginare della cultura giovanile internazionale degli anni '60 - '70 tra Psichedelia, fumetto e libertà sessuale.

Dagli anni sessanta e settanta della Guerra Fredda vengono esposte una serie di rare cartoline QSL di radioamatori europei a Onde Corte che ci sorprendono per l'insospettabile capacità di comunicare nell'etere, oltrepassando i confini fisici del blocco occidentale e orientale, attraverso una straordinaria esuberanza visiva scevra da implicazioni d'arte e giocata tra graphic design (sovietico e occidentale) e autoproduzione vernacolare.

OPENING: giovedì 6 novembre 2025 h. 17

MOSTRA: 6 novembre - 24 gennaio 2026

ORARI: martedì - mercoledì h. 16.00 - 19.00 giovedì - venerdì - sabato: h. 10.00 - 12.30 / 16.00 - 19.00. Oppure su appuntamento. Si consiglia di controllare i nostri account social o di contattarci per eventuali variazioni di orario. Saremo chiusi i giorni 13 -14 - 15 novembre 2025.

LUOGO: Spazio e Immagini

Spazio e Immagini

Via Solferino 6/a, 40124 Bologna

Mobile: +39 3387419374

+39 3389776097

E-mail: spazioeimmagini@libero.it

spazioeimmagini@gmail.com

Web Site: www.spazioeimmagini.com

Facebook: Spazio e Immagini Instagram: [spazioeimmaginifotografia](#)

Lo studio-galleria **Spazio e Immagini** nasce a Bologna nel 2017 come luogo dedicato alla fotografia e all'immagine per amanti della fotografia e collezionisti.

La galleria è specializzata in **fotografie originali d'epoca (original vintage photos)** con spiccato interesse verso la fotografia documentaria: Paparazzi '50 -'60, Cinema (fotografie di scena, special e ritratti) '40 -'70, Fotogiornalismo dagli anni '30 agli anni '70, Architettura Radicale, Controcultura, documenti originali d'epoca ed Ephemera (volantini anni '60 -'70, fogli creativi, manifesti etc.).

Punto di forza di Spazio e Immagini è l'ampio archivio dedicato alle **Fotografie Vernacolari (Vernacular Photos)** che vanno dalla fine dell'800 agli anni '90 del XX secolo.