



GIORGIO PATERLINI
area espositiva

COMUNICATO STAMPA

Rassegna Fotografica

WEFS

Weekend Experience Foto Show

a cura di Andreina Pezzi

presso :

IL SIGILLO

GIORGIO PATERLINI AREA ESPOSITIVA

Apertura al pubblico:

Venerdì 25 Aprile 2025, ore 11:00

**Al via la Rassegna Fotografica WEFS presso IL SIGILLO – Area Espositiva a Reggio Emilia
Primo appuntamento con Gigi Montali | 25 aprile – 4 maggio 2025**

Il prossimo **25 aprile 2025**, alle ore **11:00**, si apre al pubblico il primo appuntamento della **Rassegna Fotografica WEFS – Weekend Experience Foto Show**, a cura di **Andreina Pezzi** presso **IL SIGILLO**, Giorgio Paterlini Area Espositiva, indipendente situata nel cuore del centro storico di **Reggio Emilia**.

Sarà **Appunti Italiani** di **Gigi Montali**, autore noto per il suo lavoro attento sul paesaggio e il territorio, ad inaugurare il ciclo di eventi che fino a giugno trasformerà **IL SIGILLO** in un vero e proprio palcoscenico della fotografia contemporanea, con mostre, talk, incontri e performance dal vivo.

La rassegna WEFS nasce con l'intento di esplorare e celebrare diversi linguaggi fotografici – dal **reportage alla moda**, dalla **fotografia naturalistica al minimalismo visivo** – attraverso un calendario di appuntamenti che vedranno protagonisti fotografi, curatori e professionisti del settore, in un confronto diretto e accessibile con il pubblico.

In un momento storico delicato per Reggio Emilia, in cui il centro storico vive una fase di profonda trasformazione – con negozi che chiudono, attività annullate e un generale senso di smarrimento – **IL SIGILLO** si propone come spazio di resistenza culturale. Nato all'interno dell'antica bottega orafa di **Giorgio Paterlini**, il progetto si è già distinto in occasione della scorsa edizione di **Fotografia Europea** con una mostra di **Maurizio Galimberti**, e ha proseguito il proprio percorso con eventi dedicati anche al **design**, coinvolgendo architetti, stilisti e critici.

Oggi, con **WEFS**, **IL SIGILLO** rafforza il suo impegno nella costruzione di un luogo inclusivo, dinamico e connesso, dove le immagini diventano un pretesto per **riattivare il tessuto urbano e ricostruire una comunità**.

«Non sono solo mostre – *afferma Giorgio Paterlini* – ma un invito a tornare in centro, a dialogare, a credere che non arrendersi e chiudere possa generare incontri e interesse a maggior ragione con visioni di bellezza».

Un ringraziamento speciale va anche al le **attività commerciali, professionisti e sponsor locali** che hanno scelto di sostenere questa iniziativa con fiducia e generosità. Il loro contributo è un segnale forte di partecipazione e di cura per la città, una dimostrazione concreta che fare rete è ancora possibile. Sono Gazzotti sport, negozio di abbigliamento sportivo in [Corso Giuseppe Garibaldi, 11a, 42121 Reggio Emilia RE](#) e Zincotopia, Stampa digitale [Via Cefalonia, 7, 42124 Reggio Emilia RE](#).

Ogni appuntamento sarà costruito attorno a un autore differente, offrendo al pubblico **esperienze immersive** tra fotografie, racconti, riflessioni e momenti di condivisione.

AUTORI IN MOSTRA: *Gigi Montali, Maurizio Mantovi, Francesca Cao, Marina Alessi*

INTERVENTI DI: *Alessia Locatelli, Vanni Codeluppi*

Alessia Locatelli è Direttrice Artistica della *Biennale Internazionale della Fotografia Femminile – BFF* (bffmantova.com) e co-direttrice dell'*Archivio Enrico Cattaneo di Milano*. E' direttrice del *Dossier Fotografia del CAM Catalogo Arte Moderna, Cairo Editore*, e firma in alcune riviste di settore, tra cui *Il Fotografo*.



Ha diretto il *Festival FASE* di Otranto, è in giuria nei più prestigiosi premi italiani e stranieri, tra cui il *British Journal of Photography*. Collabora con i Fotofestival ed è lettrice portfolio a *Les Rencontres d'Arles*. È inoltre *Nominator* al prestigioso *Prix Pictet*. Segnalata dalla rivista "Forbes Italia" tra le 100 donne di successo in Italia nell'anno 2024 (<https://forbes.it/2024/07/18/donne-successo-forbes-italia-classifiche/>) è curatrice indipendente e progetta e organizza mostre ed eventi culturali con istituzioni e realtà private, in Italia e all'estero, mentre in parallelo continua l'attività di progettazione e consulenza.

Docente in Raffles University e in scuole di fotografia, visiting professor con università nel territorio, tra cui Alma Mater di Bologna e IED. Si occupa di formazione a varie età e di progettare e coadiuvare gli autori nella scelta delle carte e nei materiali di montaggio utili alla conservazione e alla vendita. Consulente nel collezionismo fotografico.

Vanni Codeluppi (...) è un [sociologo italiano](#), studioso dei fenomeni comunicativi presenti nel mondo dei consumi, dei media e della cultura di massa. È professore ordinario presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, dove attualmente insegna "Sociologia" e "Sociologia dei consumi". Insegna anche al Master di secondo livello in "Comunicazione e Marketing politico ed istituzionale" dell'Università LUISS di Roma. In passato, ha tenuto corsi presso l'Università IULM di Milano, l'Università di Urbino e l'Università di Palermo. All'Università IULM di Milano, è stato direttore del Dipartimento di Comunicazione, arti e media e ha creato e diretto il Dottorato di ricerca in "Communication, Markets and Society" e il "Master in Management del Made in Italy. Consumi e comunicazione della moda, del design e del lusso". È stato docente anche presso il "Master in Comunicazione d'Azienda" dell'UPA e dell'Università Cà Foscari di Venezia. È Direttore di C3 (Centro internazionale di studi sulla comunicazione, la creatività e i consumi del Dipartimento di Comunicazione ed Economia dell'Università di Modena e Reggio Emilia) ed è membro di CESCOCOM (Centro Studi Avanzati sul Consumo e la Comunicazione dell'Università di Bologna). È stato membro del Comitato scientifico del Triennale Design Museum della Triennale di Milano e attualmente è membro del Comitato scientifico della RAI per i 100 anni della radio e i 70 anni della televisione, del Comitato scientifico dell'Archivio [Cesare Zavattini](#) e del Comitato scientifico della Fondazione Palazzo Magnani di Reggio Emilia.

Primo appuntamento:

25 aprile – 4 maggio 2025

Mostra di Gigi Montali

IL SIGILLO – GIORGIO PATERLINI Area Espositiva

L'ingresso è libero e gli eventi si svolgeranno nei weekend, secondo un programma che verrà aggiornato settimanalmente.

INFORMAZIONI MOSTRA

IL SIGILLO, Giorgio Paterlini Area Espositiva

Via Guido da Castello, 4b – 42121

Reggio Emilia tel +39 **338 2977466**

areaespositiva@ilsigillo.com

Apertura e orari

aperta nei weekend dal 26/27 aprile e 3/4 maggio compreso 1 maggio 2025

Dalle ore 11,00 alle ore 20,00

INGRESSO LIBERO

Per informazioni e contatti:

Ufficio stampa e Pubbliche Relazioni

Andreina Pezzi – Email: areaespositiva@ilsigillo.com Telefono: +39 339 6016649

Sito web: www.ilsigillo.com

COLLABORAZIONE DI :

dal 1950
la Zincotipia
Stampa digitale
a km zero

