

COMUNICATO STAMPA

Primavera di Cultura – III edizione**Francesca Aldegani (THE SPACE AROUND ME) *RICAMA LA DEA*****2 giugno-12 luglio 2026****Cripta Santa Restituta, Via Sant'Efisio 14 - Cagliari**

Prosegue la terza edizione di **Primavera di Cultura**, rassegna di appuntamenti primaverili promossa dalla cooperativa Sémata nell'ambito delle attività di valorizzazione del patrimonio storico, artistico e identitario di Monumenti Cagliari per il Comune di Cagliari.

Dal 2 giugno all'12 luglio 2026, la Cripta di Santa Restituta ospiterà **RICAMA LA DEA**, installazione di arte contemporanea dell'artista Francesca Aldegani (THE SPACE AROUND ME), concepita come dialogo con la dimensione del femminile inscritta nella tradizione cristiana legata alla figura di Santa Restituta. L'opera si confronterà pure con la storia archeologica e la conformazione naturale e architettonica del luogo che ha un utilizzo precedente a quello cristiano.

Il progetto espositivo nasce a seguito della residenza artistica presso NOCEFRESCA e si sviluppa grazie all'invito della cooperativa Sémata a realizzare un intervento nelle sale ipogeiche della Cripta di Santa Restituta, nel cuore di Cagliari. Titolo e impianto concettuale richiamano una delle pratiche centrali della ricerca dell'artista: il ricamo intuitivo e meditativo, processo creativo frequentemente connesso a luoghi specifici e alla loro stratificazione simbolica.

Con questa mostra prosegue in Sardegna *Stitching the Goddess*, percorso avviato nel 2022 a Matera e tuttora in continua evoluzione, dedicato all'indagine sul sacro femminile attraverso linguaggi contemporanei.

«Per Sémata, le modalità di gestione dei servizi culturali e le azioni di valorizzazione del patrimonio rappresentano un'espressione quotidiana della assunzione di responsabilità sociale al quale è chiamata. Luoghi della cultura che diventano ancora una volta custodi di contenuti e moltiplicatori di accoglienza sociale e accessibilità culturale. Francesca Aldegani ci mostra ancora una volta come l'arte possa piegare l'esperienza artistica al coinvolgimento della comunità, alla partecipazione e apprendimento condiviso».

Paola Tuveri, presidente della Cooperativa Sémata

«Il mio percorso artistico si è sviluppato costantemente attorno a quella che definisco l'archeologia del matriarcato: attraverso luoghi particolari che, nella cosiddetta preistoria, hanno testimoniato culti significativi, i quali – in parte scientificamente, in parte mitologicamente – sono legati alla diffusione di società matriarcali. Il mio lavoro nasce da questo punto di partenza e si sviluppa tra linguaggio e ricamo, tra scultura e tessuti, tra elementi industriali e simbolismo arcaico, tra spazi vernacolari e speculazioni contemporanee».

Francesca Aldegani - THE SPACE AROUND ME

Anche la Madre Chiesa, nella sua più alta carica istituzionale patriarcale, attraverso papa Giovanni Paolo I, afferma che Dio «è papà; più ancora è madre».

Angelus Domini, Domenica 10 settembre 1978

RICAMA LA DEA si declina grammaticalmente alla terza persona, ma si configura anche come forma imperativa: invito rivolto a chiunque si avvicini a questi temi. Il progetto propone una riflessione sulla possibilità di ridefinire modelli culturali e simbolici, interrogando assetti sociali e narrazioni storiche. In questo contesto, la Cripta di Santa Restituta si trasforma in spazio di elaborazione e risignificazione, luogo simbolico che restituisce centralità alla figura della Dea all'interno di prospettive storicamente androcentriche.

Interrogativi attraversano l'intero percorso: chi ricama? Quale soggetto agisce? È qualcuno a ricamare la Dea o è la Dea stessa che ricama? E cosa prende forma attraverso questo gesto?

All'interno della Cripta, il pubblico potrà confrontarsi con quattro installazioni site-specific, tre interventi scultorei e una proiezione, affiancate da una selezione di opere, comprese produzioni inedite.

L'operazione culturale sarà accompagnata dal testo della curatrice Francesca Sassu, che offrirà strumenti di lettura utili a contestualizzare il lavoro dell'artista, approfondendone significati, processi creativi e riferimenti teorici.

«L'artista interviene diffusamente nelle sale della cripta di Santa Restituta trasformandola in uno spazio di riflessione sul ruolo odierno della donna rapportato a quello delle civiltà tradizionalmente definite come protostoriche e preistoriche. Nelle varie sale in cui lo spazio della cripta si articola, Aldegani propone un percorso fatto di sculture tessili e manufatti ricamati, che dialogano con uno spazio cavo, quasi un ventre materno che ci riporta alle origini».

Francesca Sassu - NOCEFRESCA

Profilo dell'artista

Francesca Aldegani - THE SPACE AROUND ME vive e lavora a Vienna. Ha studiato Design Industriale a Milano e Arte Site-Specific presso l'Università per le Arti Applicate di Vienna. THE SPACE AROUND ME è lo pseudonimo attraverso cui si definisce la sua pratica artistica, configurandosi come dichiarazione poetica e metodologica.

La sua ricerca artistica esplora il rapporto tra essere umano, natura e spiritualità, attraverso una visione che unisce riflessione ecologica, simbolismo femminile e dimensione rituale. Il suo lavoro indaga temi legati alla connessione con l'ambiente, alla memoria ancestrale e alla valorizzazione del femminile, traducendoli in opere che fondono pratiche contemporanee e richiami arcaici.

Produzione e collaborazioni

Una produzione di Sémata Cooperativa per Monumenti di Cagliari, Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Turismo del Comune di Cagliari, in collaborazione con il forum austriaco di cultura di Roma, BILDRECHT GmbH, Gesto Segno Disegno APS.

Informazioni per il pubblico

Periodo di apertura:

Dal 2 giugno al 12 luglio 2026

Orari:

Tutti i giorni

10:00 – 13:00

15:00 – 19:00

Biglietti

Intero:

3 € (adulti)

Ridotto:

2 € (studenti fino ai 26 anni, adulti oltre i 65 anni, gruppi di almeno 15 persone)

Gratuito:

Disabili e accompagnatori, bambini sotto i sei anni

Informazioni e prenotazioni

Web:

www.monumenticagliari.it

Email:

info.beniculturalicagliari@gmail.com

Telefono:

070 6777900

340 1047635

Instagram / Facebook:

@monumentidicagliari

Contatti stampa – Segreteria Monumenti Cagliari

Federico Cozzucoli

Sandro Zedda