**SULLE ORME DEL COLORE**, collettiva d’arte dell’A.P.S. I PER-CORSI DELL’ARTE E.T.S.

*La mostra a Foggia a cura di Stefania Piccirilli, Rocco Marino e Michelangelo Pietradura*

Presso la *Sala Grigia* del Palazzetto dell’Arte “Andrea Pazienza” di Foggia, dal 22 al 28 Settembre 2024, sarà possibile visitare una mostra di opere degli allievi dei corsi di disegno e pittura dell’A.P.S. I PER-CORSI DELL’ARTE E.T.S. dal titolo “SULLE ORME DEL COLORE”. La collettiva, realizzata con il patrocinio del Comune di Foggia e curata da Stefania Piccirilli, Rocco Marino e Michelangelo Pietradura, raccoglie un corpus di circa trentadue opere realizzate da ventitré artisti, talune che rappresentano studi di opere di altri artisti, altre che si configurano come vere e proprie opere personali. L’evento intende da un lato promuovere la creatività artistica e l’interesse verso la museologia e l’allestimento di una mostra di opere d’arte, dall’altro intende avvicinare il pubblico al mondo dell’arte visiva attraverso un contatto più ravvicinato e più intenso con i dipinti e con l’arte, in un’ottica di scambio e condivisione per favorire nuove prospettive di crescita personale e collettiva.

I lavori realizzati, pur mantenendo una capacità poietica-emozionale propria, mirano a sviluppare una maggiore sensibilità verso l’arte, il territorio, il patrimonio artistico-culturale locale, la consapevolezza della potenza terapeutica dell’arte. *La mostra permette, inoltre, agli artisti il riconoscimento del proprio operato, in quanto un'opera d'arte può essere considerata tale se è in grado di comunicare un messaggio, di suscitare emozioni o di stimolare la riflessione.*

Il percorso laboratoriale precedente alla mostra, diretto dal critico d’arte Rocco Marino e dall’artista Michelangelo Pietradura verte sulle caratteristiche strutturali, conservative e di tutela di beni appartenenti all'identità sociale e culturale di un territorio. *L’uomo ha da sempre nutrito l’esigenza di circondarsi di oggetti, dai monili e ornamenti della persona a quelli dell’ambiente che lo circonda, quasi sentisse che il linguaggio e le espressioni verbali e scritte non fossero sufficienti a comunicare con chiarezza il messaggio che intendeva veicolare ai suoi simili.* Da questa esigenza si è sviluppata, trasformandosi nei secoli, la **museologia**, una scienza impegnata oggi non solo nello studio dei musei, ma anche in quello delle risorse necessarie per catalogare oggetti e delle tecniche per la giusta e corretta conservazione. Il museo, diventa così un contenitore, non solo di manufatti, ma di emozioni, espressioni, stati d'animo a servizio del pubblico e della comunità, stabilendo un dialogo sinergico tra sé e il mondo esterno. Al termine del seminario i partecipanti allestiscono presso il Palazzetto dell’Arte una mostra collettiva delle proprie opere, realizzate durante i corsi di pittura tenuti presso la sede dell’associazione.

Il vernissage della mostra “Sulle orme del colore” avrà inizio il 22 Settembre 2024 alle ore 18:00 con la presentazione delle opere da parte dei curatori. La mostra sarà visitabile fino al 28 Settembre 2024 tutti i giorni tranne il lunedì, dalle ore 09:00 alle ore 13:00 e dalle ore 16:00 alle ore 20:00.