

## Comunicato Stampa

1959

Videoinstallazione

Francesco Paolo Cosola – Veronica Liuzzi

Sedile di Sant'Anna, Via Giandonato Rogadeo, 52 - Bitonto (BA).

Un ritaglio di luce, una rima sottile a sfibrare l'equilibrio formale del Sedile di Sant'Anna.

Nel buio dell'atmosfera della location, un cerchio sospeso dinnanzi all'altare assume consistenza, dando vita ad un intreccio di mani che occupa la scena; ognuna tende all'altra racconti che si lasciano osservare e toccare nella nuda eleganza del gesto; uno scambio dialettico silente a supporto di una voce che da sottofondo richiama l'attenzione dello spettatore all'ascolto.

La Parola è così attiva come nettare, è insita nelle mani, le veicola ad un punto di confronto e interazione, di gioco, attraverso cui si manifesta platealmente una Resa Umana intesa nella sua duplice valenza. Resa, di fronte a ciò che ostacola il naturale comportamento umano. Resa, come rendimento e qualità identificativa dell'Essere Umano.

"1959", come richiamo all'anno in cui per la prima volta venne fotografata l'altra faccia della Luna, quasi totalmente non visibile dalla Terra; Luna che accompagna il Cristiano al periodo Pasquale, mostrandogli il lato empatico di cui è dotato.

L'Opera invita il fruitore, attraverso una Transustanziazione delle Mani in Parola e viceversa, all'ascolto dell'altro, dell'escluso e dell'emarginato, insistendo sulla Dimensione Umana di ciascuna Persona. Dimensione che il più delle volte, riesce a passare inosservata.

A far da eco all'ambiente, sono i racconti e le memorie di una ragazza cinese, intervistata dagli Artisti stessi e che a tratti compare nel video mostrando il proprio volto.

Si auspica così attraverso l'Opera, una "ri-flessione" profonda sulle parole e sui racconti che fanno da eco al Video, accogliendo ciò che accade come possibilità di immedesimazione e momento di massima apertura ed inclusione.

La videoinstallazione "1959" è un'opera site-specific. Il Video sarà proiettato su uno schermo circolare di diametro 240 cm.

Francesco Paolo Cosola nasce a Bitonto nel 1991. Laureatosi in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, lavora nel campo della Pittura, Scultura, Fotografia, VideoArte, Installazione e Grafica. E' Cultore della Materia presso l'Accademia di Belle Arti di Bari.

Veronica Liuzzi nasce a Taranto nel 1989. Vive e lavora tra Taranto e Bari. Laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, lavora nel campo dell'Arte Digitale, della Performance, della Videoarte e della Fotografia. Attualmente è Cultrice della Materia presso l'Accademia di Belle Arti di Bari.

1959

Videoinstallazione

Francesco Paolo Cosola – Veronica Liuzzi

Sedile di Sant'Anna, Via Giandonato Rogadeo, 52 - Bitonto (BA)

L'Opera sarà fruibile dal 27 al 29 Marzo 2018.

Inaugurazione Martedì 27 Marzo 2018, ore 18.30.

Orari di apertura previsti per la fruizione al pubblico dalle ore 18.00 alle ore 22.00.

La Videoinstallazione è supportata dall'Associazione Culturale "Just Imagine".