



COMUNICATO STAMPA

MOSTRA FOTOGRAFICA DI NICHOLAS VIVIANI, "ANIMA MILANESE"

GALLERIA IL FORTE ARTE MILANO

Nel cuore di Milano, città da sempre attraversata da tensioni creative, contraddizioni fertili e profonde stratificazioni storiche, la **Galleria Il Forte Arte Milano** si afferma come spazio di riflessione estetica e di esperienza sensoriale, capace di tenere insieme memoria e contemporaneità. Fondata e curata da **Patrizia Grigolini**, figura di riferimento nel panorama del collezionismo italiano, la Galleria nasce da una visione colta e rigorosa dell'arte intesa come presenza viva: un linguaggio capace di dialogare con lo spazio, con il tempo e con lo sguardo di chi osserva.

Il Forte Arte Milano è ospitato all'interno di **Casa Bagatti Valsecchi**, contesto architettonico di straordinario valore storico che diventa parte integrante ed esclusiva del percorso espositivo. Le sale si configurano come ambienti narrativi, nei quali opere d'arte antica, moderna e contemporanea convivono in un equilibrio attentamente studiato, restituendo l'idea di una moderna *Wunderkammer*. In questo spazio il passato non si risolve mai in nostalgia, così come il presente non cede all'effimero: ogni opera è scelta per la sua capacità di generare risonanze, suggerire continuità e contrasti, aprire interrogativi piuttosto che offrire risposte definitive.

La programmazione della Galleria si dedica tanto a giovani artisti quanto a nomi storicizzati, costruendo un dialogo trasversale tra linguaggi, epoche e sensibilità, in una costante tensione tra ricerca, ascolto e visione curatoriale.

Nicholas Viviani (1992) è un fotografo milanese la cui ricerca indaga la condizione esistenziale dell'uomo contemporaneo: si forma in ambito umanistico e si laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Milano, con una tesi dedicata al rapporto tra immagine fotografica e diritto. Ha esposto in Italia e all'estero, tra cui al *Carrousel du Louvre* di Parigi, alla Triennale di Milano e alla Biennale di Firenze. Nel 2017 riceve il Premio delle Arti - Premio della Cultura. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private. Il suo lavoro dialoga idealmente con la tradizione della fotografia italiana di autori come Ghirri, Basilico e Jodice.

È in questo contesto che Il Forte Arte Milano ospita la mostra fotografica **Anima Milanese** di Viviani, progetto dedicato a una Milano contemporanea sospesa tra solitudine, grigio urbano e iperconnessione. Le immagini di Viviani restituiscono una città rarefatta, attraversata da presenze silenziose e da architetture che sembrano osservare l'uomo più di quanto l'uomo le noti. La fotografia diventa strumento di indagine emotiva e psicologica, capace di cogliere uno dei paradossi più evidenti della metropoli contemporanea: una rete densissima di connessioni digitali che spesso coincide con un profondo isolamento interiore. Milano emerge così come spazio mentale oltre che urbano, luogo in cui la velocità e l'efficienza convivono con l'attesa, il vuoto e la distanza. Inserita all'interno della Galleria, la mostra trova una cornice ideale: il dialogo tra le fotografie contemporanee e l'ambiente storico amplifica il senso di sospensione temporale, invitando il visitatore a una fruizione lenta, meditativa, quasi intima.

Con **Anima Milanese**, Il Forte Arte Milano si conferma come polo culturale capace di accogliere linguaggi diversi e trasformarli in esperienze condivise. L'arte diventa occasione di incontro e di riflessione e la Galleria interroga il presente custodendo la memoria dell'arte e aprendo nuove possibilità.