



CENTRO DELLE ARTI DELLA SCENA E DELL'AUDIOVISIVO

Palazzo Degas - Calata Trinità Maggiore, 53 – 80134 Napoli (piazza del Gesù)

COMUNICATO STAMPA DELL'11 NOVEMBRE 2024

**Ultimi giorni per visitare le mostre del progetto espositivo
Zweigstelle Capitain VI, a Napoli, negli spazi di CASA, a Palazzo
Degas. Venerdì 15 novembre alle 19.30 finissage speciale con il
Guitar solo del chitarrista Antonio Onorato**

Si conclude con un evento speciale **Zweigstelle Capitain VI**, il progetto espositivo promosso dalla Galerie Gisela Capitain, che ha aperto lo scorso 21 settembre a Napoli, negli spazi di **CASA, Centro delle Arti della Scena e dell'Audiovisivo**, a Palazzo Degas, con le due mostre personali "Il Tempo" di Barbara Bloom e "Anime Perdute" di Joe Bradley e Tobias Pils.

Il finissage, in programma venerdì 15 novembre alle ore 19.30, sarà celebrato dalla performance speciale del chitarrista e compositore napoletano Antonio Onorato.

Con *Guitar solo concerto*, Onorato proporrà un vero e proprio viaggio che parte da Napoli per visitare, attraverso la musica, tutto il mondo, contaminando la cultura napoletana e italiana con quella dei nativi americani, con l'Africa sub sahariana, con il Medio Oriente, con il Brasile, con l'India, con il jazz e la musica afroamericana. Nel corso della performance, Onorato si esibirà utilizzando la *breath guitar* (chitarra a fiato), la chitarra sitar, la *guitar angel* e diverse chitarre acustiche con accordature particolari.

L'evento è a ingresso libero.

BIOGRAFIA DI ANTONIO ONORATO

Antonio Onorato, musicista eclettico, compositore fertile ed innovativo è entrato di diritto nella storia della chitarra italiana. Nei 40 album pubblicati, ha saputo innestare su linguaggi jazz-rock gli stilemi armonico-melodici della tradizione napoletana, fondendoli con la musica afroamericana, mediorientale e brasiliana, con uno stile originale e sempre in evoluzione. È l'unico musicista al mondo a utilizzare la *breath*



CENTRO DELLE ARTI DELLA SCENA E DELL'AUDIOVISIVO

Palazzo Degas - Calata Trinità Maggiore, 53 – 80134 Napoli (piazza del Gesù)

guitar o chitarra a fiato, uno strumento rivoluzionario e futuristico. Ha suonato in prestigiosi festival e teatri in tutto il mondo tra cui il “Blue Note” di New York e ha collaborato con Pino Daniele, Franco Cerri, Toninho Horta, Gerald Cannon, Enrico Rava, solo per citarne alcuni

ZWEIGSTELLE CAPITAIN VI

Il *Guitar solo concerto* di Antonio Onorato conclude le attività di Zweigstelle Capitain VI, un progetto promosso dalla Galerie Gisela Capitain, in programma fino al 15 novembre 2024, a Napoli, all'interno degli spazi di CASA, a Palazzo Degas, con le due mostre personali “Il Tempo” di Barbara Bloom e “Anime Perdute” di Joe Bradley e Tobias Pils. Il progetto è nato nel 2022, per creare una piattaforma flessibile e mobile per le mostre, puntando a un'esperienza significativa per gli artisti. Zweigstelle Capitain si propone di creare uno spazio per l'incontro, lo scambio di idee tra gli artisti e la scena culturale locale, interagendo con un pubblico interessato alla cultura, tra cui curatori, scrittori, artisti, musicisti, filosofi, collezionisti, etc. e di aprire un dialogo con la scena artistica locale.

CASA - CENTRO DELLE ARTI DELLA SCENA E DELL'AUDIOVISIVO

Il Centro delle Arti della Scena e dell'Audiovisivo - CASA è un progetto di Roberto Roberto e Ludovica Tinghi. Ha sede a Napoli, a Palazzo Degas, dove, nel 2021, gli spazi di CASA sono rinati nella loro fisionomia settecentesca, per restituire al territorio un'opera di eccellenza e resistenza artistica dedicata alla creazione, all'incontro, alla sperimentazione e alla formazione permanente.

COME VISITARE ZWEIGSTELLE CAPITAIN VI (FINO AL 15 NOVEMBRE 2024)

CASA Palazzo Degas - Calata Trinità Maggiore, 53 80134 Napoli

Orari di apertura mercoledì - sabato ore 11 - 13 e 15 - 19 e su appuntamento.

CONTATTI

CASA - CENTRO DELLE ARTI E DELLA SCENA DELL'AUDIOVISIVO

Ufficio stampa

Valentina Monarco

+39. 3297790580

v.monarco@gmail.com