

COMUNICATO STAMPA / PRESS RELEASE

ART SUMMIT 2026 – IV EDIZIONE

Vesuvio Contemporary Experience and Residency

2-6 Maggio 2026

1-3 Agosto 2026

Presentazione: sabato 2 Maggio 2026 ore 18:00, Hub-Side, Borgo Casamale, Somma Vesuviana, Napoli

ITALIANO

Torna Art Summit – Vesuvio Contemporary Experience and Residency: la IV edizione nel 2026

Art Summit – Vesuvio Contemporary Experience and Residency torna nel 2026 con la sua quarta edizione, confermandosi come una piattaforma di ricerca e produzione artistica che indaga il territorio vesuviano attraverso pratiche contemporanee.

Ideato da Tramandars, il programma invita artisti e curatori nazionali e internazionali a confrontarsi con il complesso Somma – Vesuvio, un contesto unico nel panorama culturale italiano, caratterizzato da una forte stratificazione simbolica, culturale e rituale.

Più che una residenza tradizionale, Art Summit si configura come un processo di ricerca situata che mette in relazione arte contemporanea, tradizioni locali e comunità, promuovendo nuove modalità di lettura e interpretazione del territorio.

Nuovo format 2026

L'edizione 2026 introduce una nuova struttura articolata in due momenti di ricerca e ascolto.

Il primo, previsto dal 2 al 6 Maggio, sarà dedicato all'esplorazione del territorio vesuviano come spazio vivo di pratiche e narrazioni.

Il secondo momento si svolgerà nei primi di Agosto, in occasione della Festa delle Lucerne, evento quadriennale di forte valore rituale e comunitario. In questa fase il summit si configura come un'immersione nelle dinamiche collettive del territorio, rileggendo la festa come una forma diffusa di performance partecipativa.

Le due fasi costituiscono un unico percorso di ricerca che porterà allo sviluppo dei progetti di residenza, realizzati nel biennio successivo.

Programma

Il programma include attività sul territorio e visite istituzionali, tra cui:

- partecipazione ai riti locali e alla Festa della Montagna
 - visita agli scavi archeologici di Pompei e alla Villa Augustea
 - visite a fondazioni e spazi di arte contemporanea a Napoli, tra cui Fondazione Morra Greco, Fondazione Made in Cloister, Fondazione Paul Thorel, Magazzini Fotografici e Galerie Gisela Capitain
 - visita al "il Laboratorio" di Vittorio Avella e Antonio Sgambati ed all'Archivio Russo Somma (ARS)
 - esplorazione del borgo Casamale partecipazione alla Festa delle Lucerne
-

Ruoli

Resident Artists

Sono tre gli artisti selezionati per partecipare attivamente al programma di ricerca del summit 2026. Dopo le fasi di scoperta del territorio, sviluppano una proposta progettuale approfondita nel tempo e realizzata nell'ambito del programma di residenza negli anni successivi. Il loro lavoro si configura come un processo situato, in dialogo con il contesto vesuviano, le sue comunità e le sue stratificazioni culturali.

Invited Curators

Curatori invitati a prendere parte al summit: partecipano alle attività di ricerca e contribuiscono al dialogo critico, favorendo la costruzione di un ecosistema basato sulla condivisione di pratiche, metodologie e visioni, in relazione al territorio e agli altri partecipanti.

Fellow Artists

Gli artisti invitati a partecipare al summit, favorendo momenti di scambio, confronto e networking. Non sono inclusi nel programma di residenza, ma contribuiscono attivamente alla costruzione del contesto di ricerca attraverso la loro presenza e il dialogo con gli altri partecipanti.

Resident Curators

I curatori che, in collaborazione con Tramandars, sviluppano e coordinano il programma del summit. Partecipano attivamente alla progettazione e alla conduzione delle attività di ricerca, accompagnando gli artisti durante tutte le fasi del percorso. Il loro ruolo si estende anche

oltre il summit, contribuendo alla definizione della programmazione e alla continuità delle progettualità nel tempo.

Artisti e curatori

Resident Artists

Django Burdaeu, Margherita Muriti, collettivo damp

Resident Curators

Dario Benvenuto, Massimiliano Maglione

Invited Curators

Vasco Forconi, Marta Ferrara, Giulia Pollicita

Fellow Artists

Anna Irina Russel, Niccolò De Napoli, Veronica Bisesti, Marta Perroni, Raimondo Coppola, Caterina Di Gaetano, Noemi Sparaco e Gabriel Orłowski (sessione di Agosto)

Invited Press

Maria Vittoria Pinotti

Una piattaforma in evoluzione

I progetti sviluppati durante il summit saranno realizzati nel 2026–2027 attraverso mostre, laboratori, installazioni, talk, incontri e pratiche di attivazione territoriale, in dialogo con il paesaggio e le comunità locali.

Art Summit si configura come un ecosistema di ricerca che connette artisti, curatori, istituzioni e territorio, contribuendo a ridefinire il rapporto tra arte contemporanea e contesto.

Crediti

Organizzato da: Tramandars

In collaborazione con: Vesuvio Adventures

Partner: ARS - Archivio Russo Somma, Fondazione Made in Cloister, Fondazione Morra Greco, Fondazione Paul Thorel, Galerie Gisela Capitain, Magazzini Fotografici.

Presentazione pubblica

Chiunque desideri approfondire il progetto è invitato a partecipare a un momento di presentazione aperta al pubblico, che si terrà il **2 maggio alle ore 18:00** presso **Hub-Side**, nel borgo Casamale, in **via Campane**.

L'incontro non è pensato come una conferenza stampa, ma come uno spazio di condivisione e dialogo sul progetto, aperto a tutte e tutti coloro che desiderano avvicinarsi ai processi e alle pratiche che animano Art Summit.

Dopo aperitivo da **CANS** in via Botteghe.

Contatti

Mail : tramandars@gmail.com

Telefono : +39 3495838248

www.tramandars.com

PRESS RELEASE

ART SUMMIT 2026 – 4TH EDITION

Vesuvio Contemporary Experience and Residency

May 2–6, 2026

August 1–3, 2026

Public presentation: Saturday, May 2, 2026, 6:00 PM
Hub-Side, Borgo Casamale, Somma Vesuviana, Naples

ENGLISH

Art Summit – Vesuvio Contemporary Experience and Residency returns for its 4th edition in 2026

Art Summit – Vesuvio Contemporary Experience and Residency returns in 2026 for its fourth edition, reaffirming its role as a platform for artistic research and production exploring the Vesuvian territory through contemporary practices.

Conceived by Tramandars, the program invites national and international artists and curators to engage with the Somma–Vesuvius complex, a unique context within the Italian cultural landscape, characterized by strong symbolic, cultural, and ritual stratifications.

More than a traditional residency, Art Summit operates as a site-specific research process connecting contemporary art, local traditions, and communities, fostering new ways of reading and interpreting the territory.

New format 2026

The 2026 edition introduces a new structure articulated in two phases of research and listening.

The first phase, taking place from May 2 to May 6, will focus on exploring the Vesuvian territory as a living space of practices and narratives.

The second phase will take place in early August, during the Festa delle Lucerne, a major quadrennial event with strong ritual and community significance. In this phase, the summit becomes an immersive experience within the collective dynamics of the territory, interpreting the festival as a diffuse form of participatory performance.

Together, these two phases form a unified research process that will lead to the development of residency projects to be realized in the following years.

Program

The program includes site-based activities and institutional visits, including:

- participation in local rituals and the Festa della Montagna
 - visits to the archaeological site of Pompeii and the Villa Augustea
 - visits to contemporary art foundations and spaces in Naples, including Fondazione Morra Greco, Fondazione Made in Cloister, Fondazione Paul Thorel, Magazzini Fotografici, and Galerie Gisela Capitain
 - visit to “Il Laboratorio” by Vittorio Avella and Antonio Sgambati and to the Archivio Russo Somma (ARS)
 - exploration of the Casamale historic district and participation in the Festa delle Lucerne
-

Roles

Resident Artists

Three artists are selected to actively participate in the 2026 summit research program. Following the initial phases of exploration of the territory, they develop a project proposal that is further elaborated over time and realized within the residency program in the following years. Their work unfolds as a site-specific process, in dialogue with the Vesuvian context, its communities, and its cultural stratifications.

Invited Curators

Curators invited to take part in the summit: they engage in research activities and contribute to the critical dialogue, fostering the development of an ecosystem based on the sharing of practices, methodologies, and perspectives in relation to the territory and the other participants.

Fellow Artists

Artists invited to participate in the summit, fostering moments of exchange, dialogue, and networking. They are not included in the residency program but actively contribute to the research environment through their presence and interaction with other participants.

Resident Curators

Resident Curators are the curators who, in collaboration with Tramandars, develop and coordinate the summit program. They are actively involved in the design and implementation of research activities, supporting artists throughout all phases of the process. Their role extends beyond the summit itself, contributing to the long-term development and continuity of the program.

Artists and curators

Resident Artists

Django Burdaeu, Margherita Muriti, collettivo damp

Resident Curators

Dario Benvenuto, Massimiliano Maglione

Invited Curators

Vasco Forconi, Marta Ferrara, Giulia Pollicita

Fellow Artists

Anna Irina Russel, Niccolò De Napoli, Veronica Bisesti, Marta Perroni, Raimondo Coppola, Caterina Di Gaetano, Noemi Sparaco and Gabriel Orłowski (August session)

Invited Press

Maria Vittoria Pinotti

An evolving platform

Projects developed during the summit will be realized between 2026 and 2027 through exhibitions, workshops, installations, talks, public meetings, and site-specific activation practices, in dialogue with the landscape and local communities.

Art Summit operates as a research ecosystem connecting artists, curators, institutions, and territory, contributing to redefining the relationship between contemporary art and context.

Credits

Organized by: Tramandars

In collaboration with: Vesuvio Adventures

Partners: ARS – Archivio Russo Somma, Fondazione Made in Cloister, Fondazione Morra Greco, Fondazione Paul Thorel, Galerie Gisela Capitain, Magazzini Fotografici

Public presentation

Anyone interested in learning more about the project is invited to attend a public presentation, which will take place on May 2 at 6:00 PM at Hub-Side, in Borgo Casamale, Via Campane.

This meeting is not conceived as a press conference, but rather as an open space for sharing and dialogue around the project, welcoming anyone interested in engaging with the processes and practices that shape Art Summit.

Contacts

Email: tramandars@gmail.com

Phone: +39 3495838248

www.tramandars.com