

COMUNICATO STAMPA

POULTRY 5.0

Arte contemporanea, ecologia culturale e industria nel progetto di Ester Crocetta

11–12 giugno 2026
IWE Industrial Water Evaporators
Pantigliate (Milano)

Negli spazi industriali di IWE Industrial Water Evaporators, azienda italiana specializzata nello sviluppo di tecnologie per il trattamento e la riduzione dei reflui industriali, prende vita *POULTRY 5.0*, progetto espositivo dell'artista contemporanea Ester Crocetta dedicato ai temi della transizione ambientale, del consumo contemporaneo e del rapporto tra uomo, natura e produzione alimentare.

La mostra nasce dal dialogo tra arte contemporanea e industria ambientale, trasformando il contesto produttivo in uno spazio di riflessione culturale condivisa, dove innovazione tecnologica e sensibilità artistica si confrontano sulle grandi trasformazioni ecologiche e sociali del nostro tempo.

Attraverso pittura, installazione e ricerca materica, *POULTRY 5.0* sviluppa il percorso artistico di *CHICCHIRIA Poultry*, progetto con cui Ester Crocetta indaga il consumo eccessivo di carne animale e la progressiva perdita di equilibrio tra essere umano e ambiente.

Nel progetto il pollaio si trasforma in metafora della società contemporanea: luogo di nutrimento, ma anche simbolo di controllo, sovrapproduzione, sfruttamento e serializzazione del vivente.

Artista contemporanea e art-designer, Ester Crocetta sviluppa una ricerca multidisciplinare che attraversa pittura, scultura, installazione e pratica performativa.

La sua poetica affronta il tema della transizione ecologica come necessità culturale e non soltanto tecnica, ponendo al centro la relazione tra essere umano, ambiente naturale e mondo animale.

Come sottolinea la critica d'arte Maria Letizia Paiato, «i suoi lavori superano il tradizionale rapporto fra arte e natura e, senza rinunciare al dato estetico, inducono lo spettatore a un più meditato cambio di paradigma».

Nel progetto *CHICCHIRIA Poultry*, l'artista utilizza anche il linguaggio performativo, immedesimandosi simbolicamente negli animali destinati al consumo attraverso l'uso della maschera, trasformando il corpo in spazio di riflessione critica sul rapporto tra uomo e sistema alimentare contemporaneo.

La mostra si inserisce all'interno di un contesto aziendale impegnato nei processi di sostenibilità, economia circolare e riduzione dell'impatto ambientale, creando un confronto strategico tra arte e industria.

Il dialogo tra processo industriale e linguaggio artistico costruisce così una narrazione contemporanea della transizione ambientale, intesa non solo come evoluzione tecnologica, ma come trasformazione culturale e sociale.

Con esposizioni internazionali tra Europa, Stati Uniti e Asia, Ester Crocetta ha consolidato negli anni una ricerca coerente sui temi dell'identità, della memoria e dell'ecologia contemporanea.

Tra i recenti riconoscimenti, la scultura *Supinus*, ispirata alle tradizioni di Loreto Aprutino, è stata selezionata tra i quaranta finalisti del Premio Arte Cairo Editore.

Informazioni mostra

POULTRY 5.0

11–12 giugno 2026

Orari: 9,30 - 12,00 / 15,00 - 17,00

IWE Industrial Water Evaporators
Pantigliate (Milano)

Artista: Ester Crocetta

Testo critico: Maria Letizia Paiato

Per informazioni e materiali stampa:

info@estercrocetta.it

tel. 380.3682874

Ulteriori info:

<https://estercrocetta.it/la-sostenibilita-tra-arte-e-azienda/>