

COMUNICATO STAMPA



KOSMOS

MOSTRA PERSONALE DI **MARICA MORO**

a cura di **ELENA DI RADDO**

OPENING giovedì 5 marzo ore 17.30

EX STUDIO PIERO MANZONI, Milano

La mostra **KOSMOS** a cura di Elena Di Raddo, Docente di Arte Moderna e Contemporanea dell'Università Cattolica di Milano, presenta l'installazione a parete di Marica Moro, negli ultimi anni impegnata in una ricerca artistica ispirata ai mutamenti dell'universo, teatro di trasformazioni continue e inarrestabili, in cui l'essere umano è immerso.

Dall'incontro intellettuale con Remo Ruffini, astrofisico di fama mondiale, è scaturito un nuovo ciclo di lavori ispirati alla metamorfosi della cellula che subisce continui cambiamenti della materia nello spazio.

L'installazione spaziale **SEED CELLS** pone la sua attenzione sull'energia insita nella natura: le forme dipinte ricordano le forme primarie delle cellule all'origine della vita.

In questa ricerca artistica una creatura in trasformazione, a metà tra creatura animale e vegetale, rappresenta la metamorfosi del dna e simboleggia il parallelismo tra uomo e natura, la genesi della vita tra passato, presente e futuro.

L'installazione sarà allestita nell'Ex Studio di Piero Manzoni, luogo storico e simbolico che da anni ospita mostre di artisti contemporanei, cornice del mondo di Brera dagli Anni Sessanta ad oggi, attraverso i cambiamenti artistici ed economici che si sono susseguiti.

Biografia

Marica Moro è nata a Milano e dopo la laurea in Arti visive e Discipline per lo Spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha esposto in molte mostre e manifestazioni in Italia e all'estero; dal 1998 ha condotto numerosi laboratori artistici e progettuali e di Arteterapia.

Da anni inoltre partecipa a progetti multidisciplinari sul tema dell'ecosostenibilità con diversi architetti, curatori e florovivaisti. Collabora inoltre con diverse scuole di Milano in qualità di Docente e con il Master di Didattica Museale all'Università di Roma tre.

Nel 2010 ha partecipato a **Water and biodiversity**, con la Galleria 10.2!, a Visionlab alla Triennale Bovisa di Milano e a **Culture Nature**, a cura di Alessandra Coppa e Fortunato D'Amico, con testo in catalogo di Elena Di Raddo, evento collaterale della Biennale di Architettura di Venezia, ha inoltre realizzato **L'albero rovesciato**, con la collaborazione del Museo d'arte Paolo Pini, un'opera scultorea permanente per l'Ospedale Niguarda Cà Granda di Milano.

Nel 2011 ha partecipato a **In principio... Origine e inizio dell'Universo**, a cura di C. De Carli e Francesco Tedeschi, Università Cattolica di Milano e alla mostra **Designer in 3D** alla Triennale Bovisa. Nello stesso anno ha inoltre esposto nella mostra **Pink Vision-Art Science and Bricks**, a cura di A.Pizzati Caiani, Triennale, Milano.

Nel 2013 ha esposto alla Galleria d'Arte Moderna di Genova con la mostra personale **SEMIEQUI**, a cura di Fortunato D'Amico e Maria Flora Giubilei, all'Acquario Civico di Milano con la mostra personale **Water in genesis** a cura di Elena Di Raddo (evento Expo days) ed è invitata a partecipare alla mostra della **Collezione Tethis**, in occasione della 55 Biennale di Architettura di Venezia.

Nel 2014 l'installazione Kitchengarden è selezionata nell'ambito del Concorso **New garden for the City life** della rivista Internazionale Paysage; nello stesso anno l'artista ha partecipato a **Superortopiù**, a cura di Fortunato D'Amico e con la collaborazione di Cittadellarte di Michelangelo Pistoletto, nello spazio del Superstudio di Milano.

Nel 2014 ha inoltre presentato la mostra personale **Genesis second day**, a cura di Fortunato D'Amico e in collaborazione con Cittadellarte Fondazione Pistoletto, presso lo Spazio Thetis di Venezia.

Per Expo 2015, nell'ambito di Expo in città, viene invitata ad esporre a **Terzo Paradiso Coltivare la città** a cura di Cittadellarte Fondazione Pistoletto, al Superstudio di Milano, a **CCPM goes Expo 2015**, a cura di Andreas Kipar, Studio Land, alla Chiesa Protestante di Milano e a **Itinerario di arte e spiritualità, UCSC for Expo**, a cura di C.De Carli e E.Di Raddo all'Università Cattolica di Milano. Nel 2015 è stata inoltre invitata a partecipare alla **Biennale Italia Cina, Elisir di lunga vita**, a cura di F.D'Amico e Sandro Orlandi, al Mastio della Cittadella di Torino.

Nel 2016 ha partecipato anche a **Metamorphosis**, Biennale Cina-Italia, a cura di S.Orlandi e Wang Jing Yi, Plastic cultural District, Pechino, Cina e ha ricevuto il **Premio Acquisto Michetti 2016**, a cura di Luciano Caramel, Elena Di Raddo e Kevin McManus.

E' stata inoltre invitata a partecipare alla mostra **Creative Energy** a cura di E.Di Raddo al Palazzo della Regione Lombardia, Milano e a **Grains** mostra personale a cura di E.Di Raddo, Azimut Lombardia, Palazzo Bocconi, Milano.

Nel 2017 ha partecipato a **Sharing Design 2017**, per **MilanoMakers**, Salone del Mobile, Fabbrica del Vapore, Milano.

Nel 2018 ha preso parte a **Movimento Arte Etica**, a cura di Sandro Orlandi presso la Galleria ARTantide, Verona e a **Bergamo Arte Fiera 2018**, stand dell'Arte Etica, ARTantide Gallery.

Ha inoltre progettato un'opera tridimensionale per la mostra **Arteologia**, a cura di S.Orlandi presso il Museo Archeologico di Venezia.

Nel 2019 è stata invitata a partecipare a **Mental Recycling** a cura di S.Orlandi in collaborazione con Science Gallery in occasione della Biennale d'Arte Contemporanea di Venezia presso l'Università Cà Foscari e a **Friends**, mostra a cura di Antonietta Grandesso presso lo Spazio Thetis all'Arsenale di Venezia.

E' stata inoltre invitata a partecipare alla **Biennale d'Arte Contemporanea** di Curitiba in Brasile, in collaborazione con la Galleria Artantide e alla mostra **Il carattere dell'arte**, Galleria Artantide, Verona.