

COMUNICATO STAMPA

Settembre 2026

PROSSIMITÀ DEL DANNO

Visioni del Quotidiano Compromesso

CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE

Dalla selezione internazionale alla mostra: la prima edizione del contest arriva a Bagnoli di Sopra. Venerdì 18 settembre alle ore 16.00 l'inaugurazione al Palazzetto Widmann. Sabato 19 settembre Pablo Ernesto Piovano, presidente della Giuria Internazionale, incontra il pubblico con una Masterclass fotografica.



Bagnoli di Sopra (PD), settembre 2026 — Il danno non coincide sempre con un evento eccezionale. A volte è già dentro quello che consideriamo normale.

È da qui che nasce Prossimità del Danno — Visioni del Quotidiano Compromesso, progetto fotografico promosso da Associazione IppocrateOrg, con la Direzione Artistica di Eleonora Casara.

La prima edizione ha raccolto fotografie provenienti da Italia, Stati Uniti, Taiwan e Polonia.

Il danno è inteso in senso ampio: fisico, ambientale, sociale, emotivo. Il progetto lo cerca nel presente, soprattutto dove la consuetudine rischia di renderlo invisibile.

A valutare le opere una Giuria Internazionale presieduta dal fotografo argentino Pablo Ernesto Piovano, insieme a Silvia Chiodin, Ilenia Baldina, Pierpaolo Mittica e Daro Sulakauri.

INAUGURAZIONE E MOSTRA — 18/20 SETTEMBRE

La mostra inaugura venerdì 18 settembre alle ore 16.00 al Palazzetto Widmann di Bagnoli di Sopra (PD), con la cerimonia di premiazione e la presentazione al pubblico della prima edizione di *Prossimità del Danno*.

Le tre opere vincitrici saranno al centro del percorso espositivo. Accanto al podio, una selezione più ampia delle fotografie emerse dal contest e lo Sguardo curatoriale della Direzione Artistica, che amplia il percorso oltre gli esiti della Giuria.

La mostra sarà visitabile dal 18 al 20 settembre (venerdì dalle 16.00 - 18.00; sabato 9.00 -13.00 e 15.00 - 18.00; domenica per l'intera giornata, fino alle ore 18.00).

Bagnoli di Sopra è la prima tappa di un percorso espositivo pensato per proseguire in altri luoghi e città.

Alla mostra si affianca il catalogo della prima edizione di Prossimità del Danno, pubblicato da La Casa di Ippocrate, che raccoglie le opere premiate e una selezione del lavoro emerso dal progetto.

PABLO ERNESTO PIOVANO

MASTERCLASS — 19 SETTEMBRE

“La fotografia come atto etico. Raccontare il rapporto tra uomo, ambiente e salute” è il titolo della Masterclass che Pablo Ernesto Piovano terrà sabato 19 settembre, dalle 9.30 alle 13.00, al Teatro Carlo Goldoni di Bagnoli di Sopra.



Fotografo documentarista argentino, Piovano ha ricevuto alcuni dei principali riconoscimenti internazionali della fotografia, tra cui due World Press Photo, l'Henri Nannen Prize e il Greenpeace Award.

L'incontro è aperto anche al pubblico tramite iscrizione.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI ALLA MASTERCLASS
masterclass.conventionippocrate.org

PROSSIMITÀ DEL DANNO — Visioni del Quotidiano Compromesso

Direzione Artistica: Eleonora Casara

Promosso da Associazione IppocrateOrg

Web: quotidianocompromesso.com | IG: @quotidianocompromesso | Email: info@quotidianocompromesso.com

Communication & Outreach Partner: Associazione Frame for Life — Fotografia per il Sociale