Comunicato stampa

PINOCCHIO TORNA A SCUOLA CON MIMMO PALADINO

Il Collegio della Guastalla di Monza (Mb) ospita fino al 9 giugno 26 opere grafiche dedicate al personaggio di Collodi del grande artista beneventano, noto in tutto il mondo per la sua opera di pittore e scultore. In concomitanza con l’esposizione sono previsti diversi eventi e attività che coinvolgono l’intero quartiere di San Fruttuoso

Dal 15 maggio al 9 giugno il Collegio della Guastalla di Monza, scuola paritaria fondata nel 1557, ospiterà la mostra “Mimmo Paladino - Pinocchio torna a scuola”. L’esposizione, promossa direttamente dal Collegio della Guastalla,  è stata curata da Grazia Massone, membro del Comitato scientifico del CREA, Università Cattolica di Milano, e rientra tra gli eventi promossi nell’ambito del progetto “Il Collegio della Guastalla: un luogo di cultura nel cuore di Monza, una storia di oltre 450 anni. Un patrimonio culturale e paesaggistico da scoprire, arte e cultura da vivere”, sviluppato con il contributo della Fondazione Cariplo. L’esposizione ha, inoltre, il patrocinio del Comune di Monza.

Mimmo Paladino è uno dei più grandi artisti italiani viventi, conosciuto in tutto il mondo per la sua opera di pittore e scultore. Una grande mostra a Brescia lo ha appena celebrato, disseminando nella città le sue sculture che riprendono - come i suoi dipinti - i temi e le forme del mondo classico. Meno conosciuta, forse, è la sua attività di grafica, peraltro molto significativa e documentata nella recente esposizione lecchese Grandi Cicli Incisori 1986-2012.

Nella tradizione del “libro d’artista” Paladino interpreta il Pinocchio di Collodi secondo il suo stile immaginifico e colorato, sperimentando una grafica raffinata e al tempo stesso semplice, adeguata al libro più noto di letteratura per l’infanzia. Non è solo illustrazione, ma un altro testo, che affianca il testo letterario e racconta con le immagini piccole storie dentro la grande storia della narrazione di Collodi.

Ci sono tutti gli elementi dell’arte di Paladino: il richiamo a forme arcaiche e alla classicità, gli archetipi. Così come l’utilizzo di diverse tecniche grafiche cui si aggiunge l’inserimento di materiali, come il legno, la foglia d’oro e la fotografia.

26 OPERE GRAFICHE SU PINOCCHIO

Nel 2004 la riflessione di Paladino su Pinocchio si articola in due grandi produzioni: la realizzazione delle illustrazioni del libro di Collodi - rivolto al grande pubblico di bambini di oggi e di ieri - e il doppio ciclo di opere grafiche che vengono esposte in una mostra che fa il giro del Giappone, in otto sedi differenti.

Nella tradizione del “libro d’artista” Paladino interpreta il Pinocchio di Collodi secondo il suo stile immaginifico e colorato, sperimentando una grafica raffinata e al tempo stesso semplice, adeguata al più noto libro italiano di letteratura per l’infanzia.

TANTI GLI EVENTI COLLATERALI

Parallelamente all’esposizione, il cui ingresso è gratuito, sarà attivata una serie di eventi rivolti ad adulti, adolescenti e bambini: una tavola rotonda sulla fortuna esistenziale, artistica e letteraria di Pinocchio; laboratori creativi per bambini dai 5 ai 7 anni e dagli 8 ai 10 anni, sviluppati e gestiti dal CREA e, in collaborazione con l'Associazione Culturale San Fruttuoso, la maratona di lettura del libro di Collodi e un contest pittorico. Eccoli nel dettaglio.

Sabato 19 maggio dalle 9.00 alle 18.00 è prevista la maratona di lettura integrale di “Pinocchio #adaltavoce” organizzata in collaborazione con l’Associazione Culturale San Fruttuoso, cui parteciperanno le scuole del Collegio della Guastalla, dell’Istituto Omnicomprensivo San Fruttuoso di Monza e dell’Istituto Mandelli di Milano. La staffetta di lettura si svolgerà in cinque tappe dislocate per il quartiere di San Fruttuoso, sarà animata da saltimbanchi e giocolieri e accompagnata da stand gastronomici, un vero e proprio Paese dei Balocchi. Tutti gli spettatori riceveranno la mappa della maratona e potranno partecipare attivamente alla staffetta di lettura.

Contemporaneamente, sempre dalle ore 9.00 nei giardinetti in via San Fruttuoso, verrà aperto il cantiere del Grande Murales di Pinocchio, un laboratorio gestito dal writer Michele Centoducati, il quale coordinerà una squadra di ragazzi della scuola, di età compresa tra i 12 e i 17 anni, nella realizzazione di un murales ispirato a Pinocchio.

Dal 19 al 27 maggio nella sede dell’Associazione Culturale San Fruttuoso sarà aperta al pubblico l’esposizione Pinocchio, un burattino per amico, illustrazioni, fumetti Tv e cinema d'animazione, provenienti dal Museo del Fumetto di Milano legati alla figura di Pinocchio.

Giovedì 24 maggio alle ore 18.00 presso il Teatro del Collegio della Guastalla si svolgerà, infine, la tavola rotonda dal titolo “Pinocchio torna a scuola?”: la lunga strada di un burattino che diventa uomo. La fortuna artistica, letteraria e pedagogica del romanzo di Collodi.

INFO TECNICHE MOSTRA

QUANDO:

dal 15 maggio al 9 giugno 2018

DOVE:

Salone d'Onore del Collegio della Guastalla, viale Lombardia 180, Monza (MB)

GIORNI DI APERTURA

Lunedì, mercoledì, venerdì dalle 9.00 alle 12.00

Martedì, giovedì dalle 15.00 alle 18.00

Ingresso gratuito

Previste visite su appuntamento per gruppi e scolaresche chiamando lo 039740470

Per maggiori informazioni sui laboratori creativi: www.guastalla.org

Mostra a cura di

Grazia Massone

Con il contributo di

Fondazione Cariplo

Con il patrocinio di

Comune di Monza

Con la collaborazione di

Galleria Bellinzona

Si ringrazia il Collezionista per il prestito delle opere

BIOGRAFIA DOMENICO PALADINO

Domenico Paladino è un artista originario di Benevento. Noto a partire dagli anni ’80 come esponente della Transavanguardia, che incarnò il ritorno alla pittura come tecnica espressiva in antitesi all’arte concettuale, è oggi considerato uno dei più grandi nomi del panorama creativo italiano contemporaneo. Autore fra l’altro delle scenografiche Montagne di sale installate in Piazza del Plebiscito a Napoli e in Piazza Duomo a Milano intorno al 2011, Paladino ha progettato e realizzato la celebre Porta d’Europa, posta sullo scoglio più meridionale dell’isola di Lampedusa.

Per maggiori informazioni:

Elena Scandroglio

Comunicazione esterna Collegio della Guastalla

mail: [escandroglio73@gmail.com](mailto:escandroglio73@gmail.com)

cell. 3397289422

Collegio della Guastalla

Viale Lombardia 180, Monza (Mb)

tel. 039.740470

[www.guastalla.org](http://www.guastalla.org/)

[info@guastalla.org](mailto:info@guastalla.org)

Facebook: CollegioGuastallaMonza

Instagram: collegioguastalla