

Venerdì 4 settembre 2025 alle ore 10.00 a Faenza presso: IL MUSEO DEL RISORGIMENTO  
si apre l'installazione delle opere del

Maestro FABRIZIO LUCCHESI :

IL SONNO DELLA RAGIONE GENERA...

cura di A. Gulli e D. Iaracá.

Inaugurazione ufficiale 5 settembre 2026 ore 10.00.

La mostra proseguirà fino al 6 settembre 2026

La Galleria GULLIarte é ospite con una mostra, inserita nella programmazione della Rassegna Kéramos 2026, nell'ambito dell'evento internazionale Argillà Italia 2026.

A seguito un testo critico curato da Domenico Iaracá:

*“La galleria GULLIarte di Savona presenta al pubblico di Argillà Italia 2026 una mostra di Fabrizio Lucchesi, docente di Tecniche della Ceramica all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Curata dalla gallerista Antonella Gulli e da Domenico Iaracá, la mostra di focalizza su un'articolata installazione site specific pensata per il salone principale di palazzo Laderchi, sede del Museo del Risorgimento e dell'età contemporanea di Faenza.*

*Il titolo scelto dall'artista a riassumere le proprie riflessioni è un evidente richiamo a Goya, ma è la rilettura della frase fatta da Jean Starobinsky quella che dobbiamo tener presente per coglierne il messaggio profondo.*

*Non sono i mostri predetti da Goya quelli che popolano le sale, ma, come immagina il critico svizzero preso come spunto, i frutti dell'attività creativa dell'individuo, quella dell'artista in prima battuta.*

*Portavoce di questo ruolo assegnatogli, Fabrizio Lucchesi attinge ai mezzi che padroneggia meglio per creare un libero richiamo al mondo neoclassico e ai suoi canoni estetici: sono il bianco e i riflessi metallici della tavolozza dell'epoca quelli scelti per forme classiche rivisitate ancora una volta, echi di echi che hanno attraversato il tempo, colonne svettanti su cui vasi richiamano il mitico cesto all'origine del capitello corinzio.*

*Sculpture in porcellana si dispongono intorno al nucleo centrale, vuoti e pieni che si alternano in una stessa composizione, quasi riproduzione gigantesca di ovuli della decorazione architettonica antica.*

*Non dobbiamo però aspettarci citazioni antiquarie, quanto un'installazione che gioca con i colori e la luce della sala, in un bianco che sembra far risaltare ancora di più il cosiddetto “neoclassico colorato” del pittore Felice Giani, nume tutelare del palazzo”.*

**Domenico Iaracá**

**ORARI APERTURA MOSTRA:**

*dal 4 settembre al 6 settembre 2026 TUTTI I GIORNI 10.00/20.00*

*info/contatti: Antonella Gulli 3478055044*

