

COMUNICATO STAMPA

Il 5 maggio Silvia Landi apre i lavori della nona edizione di INCONTEMPORANEA

Silvia Landi dichiara aperti i lavori della nova edizione di INCONTEMPORANEA e annuncia che il Mercato Centro Culturale in Piazza Marconi ad Argenta ospiterà a fine gennaio la kermesse.

Il progetto INCONTEMPORANEA, a cura di Silvia Landi, giunto all'edizione IX e sottotitolato "Argenta" prevede una mostra collettiva e la presentazione di tre libri, "Arte al museo – L'acqua è ...", "Artisti 2027 – 31a edizione", "Ambient – Arte edizione III", presso il Mercato Centro Culturale di Argenta in Piazza Marconi, nel centro storico di Argenta (Ferrara).

Silvia Landi afferma: "Visitare Argenta è una sensazione immersiva, coinvolge i sensi e arricchisce culturalmente. La mia visita al Mercato Centro Culturale si è trasformata in un'esperienza psicologica ed emotiva profonda. Un connubio tra scoperta architettonica e atmosfera culturale, dato dall'incontro con la dottoressa Rita Rizzioli, responsabile del Centro Culturale Mercato, che ha influito professionalmente nella definizione del progetto INCONTEMPORANEA" – Landi prosegue – "Ho apprezzato l'impegno di chi governa il Comune e l'ospitalità dei suoi abitanti. Argenta è paese che non conoscevo e ho colto occasione di visitare, in viaggio con il mio compagno Matteo, scoprendo le sue molteplici attività commerciali e la bellezza della natura tipica della zona" – conclude – "Sono lieta di annunciare l'apertura dei lavori e di aver coinvolto numerosi artisti provenienti da tutta Italia in un evento che offre l'opportunità di immergersi nella storia, nell'arte e nelle tradizioni locali di Argenta".

La manifestazione apre con la presentazione del libro "Artisti 2027", un volume illustrato con opere d'arte dei protagonisti del contemporaneo. Silvia Landi ha affrontato numerosi temi, che ha raccolto, presentato e condiviso con il pubblico attraverso la lettura delle singole opere d'arte degli artisti inseriti in Artisti 2027. Un rituale che si ripete e ogni anno nasce una nuova edizione di Artisti.

Testo di Silvia Landi tratto dal libro: "Artisti 2027 segna il 31mo anno della mia scrittura nell'arte e soprattutto nell'editoria e desidero ringraziare i numerosi artisti che hanno condiviso con me questa passione per l'arte.

COMUNICATO STAMPA

Quest'anno nella prefazione del libro ho ritenuto necessario affrontare l'argomento legato a uno dei beni fondamentali del pianeta ed esattamente al suolo, formato da diversi strati orizzontali, chiamati orizzonti, che costituiscono il profilo del terreno. Strati che si distinguono: lettiera, humus, sottosuolo, la roccia madre e lo stato roccioso.

Ho scelto il suolo come elemento costitutivo della 31ma edizione di Artisti perché simbolicamente rappresenta una risorsa naturale fondamentale, viva e non rinnovabile e contemporaneamente è l'interfaccia vitale tra aria, terra e acqua, essenziale per la biodiversità. Il suolo permette a ogni essere di trovare la propria identità e nell'arte si manifesta nella personalità di ogni artista trattato.

La pelle viva della Terra, costituita da componenti minerali, organici, acqua, aria e organismi viventi è presente in vari rituali di purificazione e metaforicamente da me utilizzata come matrice generatrice di questa nuova edizione 2027".

L'apertura della manifestazione prevede la presentazione di un secondo libro "Ambient-Arte – III edizione". Il libro raccoglie opere d'arte di artisti invitati a rappresentare l'ambiente che li circonda ed i cambiamenti che, grazie alla loro sensibilità, sono catturati e impressi all'interno delle loro creazioni.

Silvia Landi dichiara: "Ho studiato e presentato al pubblico opere d'arte nella terza edizione di Ambient-Arte attraverso una mia personalissima lettura di ogni singolo lavoro. Ogni artista ha interpretato l'ambiente in modo completamente diverso nel suo insieme complesso di fattori biotici e abiotici che interagiscono. Le opere d'arte inserite nella pubblicazione comprendono sia ambienti naturali sia artificiali, ed è una ricerca che gli artisti hanno applicato ai loro lavori per rappresentare tutto ciò che li circonda. L'interazione tra arte e ambiente è oggetto di ricerca di numerosi critici d'arte, scrittori e osservatori che nei secoli hanno documentato le varie tecniche artistiche e le relative variabili che cambiano in natura in relazione alle opere presentate al pubblico. L'ambiente è un argomento che crea interesse nel mondo artistico e la rappresentazione artistica è in continua evoluzione quindi ho trovato doveroso una nuova edizione dedicata all'ambiente che raccoglie il lavoro di numerosi contemporanei.

Infine, "Arte al Museo – L'acqua è ...", un evento nel cuore della prestigiosa manifestazione INCONTEMPORANEA prevede la presentazione di un libro che raccoglie le opere d'arte, realizzate da artisti, in una riflessione profonda sull'acqua e in mostra presso il centro Culturale Mercato di Argenta nei mesi di gennaio e febbraio 2027.

COMUNICATO STAMPA

Testo di Silvia Landi tratto dal libro mostra: “La presente rassegna di opere d’arte, dimensione cm 20x20, vuole porre un accento sull’acqua, non solo come soggetto passivo, ma presenza attiva e gli artisti ne hanno modellata la visione attraverso svariate tecniche artistiche.

L’acqua è per definizione un composto chimico inorganico, essenziale per tutte le forme di vita conosciute. È una sostanza incolore, inodore e insapore, formata da un atomo di ossigeno e due d’idrogeno. L’acqua è presente in natura nei tre stati, solido, gassoso e liquido, copre circa il 71% della superficie della terra.

La Terra e i suoi abitanti ne possono beneficiare attraverso, mari e laghi. L’acqua solida può essere ghiaccio, neve e grandine e se aeriforme diventa vapore acqueo, umidità atmosferica e nuvole.

L’acqua nell’arte è trattata in numerosi temi e soprattutto come fonte di vita, specchio dell’anima, elemento naturale o materia artistica.

Le raffigurazioni classiche degli artisti ne descrivono la bellezza e la forza, gli impressionisti ne catturano i riflessi e nell’arte contemporanea è visibile ogni forma di denuncia ambientale.

L’acqua è la risorsa più preziosa per la vita sulla Terra, indispensabile per l’uomo, l’ecosistema e il clima. È un bene comune e un diritto umano fondamentale, ma la sua disponibilità è minacciata dai cambiamenti climatici e dallo spreco. La sua tutela richiede una gestione sostenibile e un uso responsabile.

Gli artisti attraverso le loro opere hanno descritto il motivo per cui l’acqua è vitale per la sopravvivenza umana e dell’ecosistema, descrivendo e sottolineano il fatto che è una risorsa limitata ed essenziale per l’agricoltura e l’industria.

L’arte dei partecipanti a questo progetto dedicato all’acqua sono i primi a ricordare che l’accesso all’acqua potabile è un problema globale, con milioni di persone che ne sono ancora prive e i cambiamenti climatici causano siccità, riducendo le risorse idriche ed è necessario ridurre gli sprechi.

Gli artisti hanno aderito con entusiasmo al progetto, consapevoli e interessati, oltre che motivati a proteggere l’acqua nella sua purezza per garantire il futuro del pianeta e il benessere umano”.

L’edizione di INCONTEMPORANEA 2027 apre presso la prestigiosa sede di Argenta in piazza Marconi.

Il Mercato Centro Culturale, aperto dal 2007, ospita la segreteria e la biglietteria dell’Ecomuseo di Argenta, la Welcome Room, l’emeroteca turistica, la sala conferenze e proiezioni, eventi e mostre temporanee.

COMUNICATO STAMPA

L'edificio, realizzato nel 1934, fu destinato a sede del mercato coperto, soprattutto per ospitare alcuni servizi quali la macelleria e la pescheria, tale destinazione era strettamente correlata all'utilizzo della piazza Marconi, dove si svolgeva il mercato settimanale.

A seguito del bombardamento del 12 aprile del 1945 la struttura venne pesantemente danneggiata e in seguito destinata ad ospitare attività diverse quali uffici pubblici, centrale telefonica, ufficio postale, cooperativa alimentare e biblioteca comunale. In questi anni e, viste le diverse tipologie di attività ospitate, l'edificio sub diverse ristrutturazioni, fino all'ultimo restauro su progetto dell'Architetto Massimo Mastella che l'ha trasformato nel nuovo centro culturale cittadino.

Oggi l'attività espositiva del Mercato centro Culturale si svolge senza interruzioni, dal mese di settembre alla fine di maggio ed è rivolta a valorizzare e promuovere tutti i diversi aspetti dell'espressione artistica e culturale: dalla pittura alla fotografia, dalla scultura ai prodotti artigianali, dal modernariato al costume.

L'ufficio di accoglienza e informazioni turistiche IAT è collocato all'interno del centro culturale Mercato e fornisce informazioni sui servizi turistici del territorio del Comune di Argenta, e più in generale sull'offerta turistica provinciale, regionale e delle Stazioni del Parco del Delta del Po.

Il 5 maggio Silvia Landi apre i lavori della IX edizione di INCONTEMPORANEA e il Mercato Centro Culturale ospiterà la kermesse - situato in Piazza Marconi, nel centro storico di Argenta (Ferrara) e in prossimità di attività commerciali, hotel e ristoranti e a 800 metri dalla stazione ferroviaria.