**COMUNICATO STAMPA**

**FO.CO – Exposing Contemporary Photography**
**Al via la seconda edizione della call internazionale per giovani fotografǝ: candidature aperte fino al 15 settembre**

La fotografia contemporanea emergente torna protagonista a Brescia con la seconda edizione di **FO.CO – Exposing Contemporary Photography**, progetto promosso da **CAVALLERIZZA – Centro della Fotografia Italiana** e **ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA.** Dopo il successo della prima edizione, FO.CO continua a pruomuovere i nuovi linguaggi visivi, offrendo ai giovani fotografǝ uno spazio reale di confronto, esposizione e crescita.

La **call è aperta ad autori di età compresa tra i 18 e i 35 anni**, senza limiti geografici. FO.CO si rivolge a chi intende raccontare il presente attraverso lo sguardo personale della fotografia contemporanea: un invito a mettere a fuoco il proprio punto di vista sul mondo.

Le opere selezionate verranno esposte negli spazi della **Cavallerizza di Brescia**, dal **30 ottobre al 23 novembre 2025**, in un percorso espositivo articolato che vedrà dialogare tra loro visioni, tecniche, formati e ricerche eterogenee.

**La partecipazione è gratuita**.

**Perché Partecipare?**

FO.CO – Exposing Contemporary Photography apre le porte a chiunque voglia mostrare i propri lavori negli spazi in cui espongono i Maestri della Fotografia. Questo progetto rappresenta un’opportunità unica per giovani fotografǝ per confrontarsi con una superficie espositiva prestigiosa e contribuire alla creazione di un quadro diversificato e riflessivo sulla fotografia contemporanea.

**Selezione**

Un comitato scientifico, composto dal team curatoriale di CAVALLERIZZA, docenti di LABA e professionisti del settore, valuterà i progetti di ciascun artista.

**Scadenze**

* **Chiusura iscrizioni:** 15 settembre 2025
* **Prima selezione:** entro il 23 settembre 2025
* **Inaugurazione:** 30 ottobre 2025

### **Come partecipare:**

* Compilare il form: <https://forms.gle/rBvvwxjLKvJ6FiMS6>
* **Spazio espositivo:** ogni fotografǝ avrà a disposizione uno spazio minimo di lunghezza di 3 m e altezza 2,20 m
* **Tema:** libero
* **Formati, materiali e tecnica:** non ci sono limiti all’espressività artistica! Sarà ammesso qualsiasi soggetto, stile e formato. Non solo stampe, ma anche progetti che prevedano installazioni digitali o tecniche miste.

### **Contatti:**

Cavallerizza – Centro della fotografia italiana

info@cavallerizzafotografia.it

## **I promotori**

**CAVALLERIZZA – CENTRO DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA,** il nuovo centro della fotografia a Brescia, si propone come un polo culturale a disposizione di tutta la collettività, in particolare alle giovani generazioni, dove organizzare mostre, laboratori di fotografia, talk e attività culturali, mirate alla valorizzazione e alla promozione dell’arte fotografica, specificamente a quella italiana. Il centro nell’attuale e nuova sede intende dare continuità a quanto già espresso nella precedente collocazione dove operava come Ma.Co.f – Centro della fotografia italiana dal 2016. Nel palazzo dell’ex Cavallerizza è anche disponibile e consultabile la “Biblioteca Amaduzzi”, una delle più importanti collezioni presenti in Italia completamente dedicata all’editoria fotografica, frutto della donazione del Professor Antonio Amaduzzi.

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA,** venticinque anni di storia, migliaia di studenti diplomati, 8 corsi triennali e 6 biennali, 4 sedi a Brescia: inserita nel comparto universitario come Istituto di Alta Formazione Artistica (AFAM), l’Accademia di Belle Arti LABA rilascia diplomi di I e II livello riconosciuti dal Ministero dell’Università e della Ricerca e forma i professionisti di domani grazie alla qualità della progettazione in tutte le discipline creative. Strutturata sulla formula del 3+2, che permette di conseguire un Diploma di Primo Livello equipollente alla Laurea Breve, l’offerta formativa dell’Accademia LABA propone percorsi che spaziano tra Decorazione, Fotografia, Design, Graphic Design e Multimedia, Fotografia, Scenografia (arti drammatiche e performative/cinema audiovisivo e multimedia), Pittura e Fashion Design, secondo un approccio eclettico e interdisciplinare in cui convergono esperienze ai confini tra analogico e digitale, tra realtà tangibile e realtà aumentata, in dialogo con la contemporaneità e con il mondo del lavoro. Manifestazioni espressive molteplici, incanalate nella medesima ricerca culturale: organica, integrata, futuribile. Parole chiave: sostenibilità, innovazione, evoluzione. Tutti i dettagli si possono approfondire sul sito [www.laba.edu](http://www.laba.edu/). L’edizione di quest’anno di FOCO assume un significato speciale in quanto s’inserisce nel calendario di “LABA-25”, il programma di eventi che celebra appunto il venticinquesimo anniversario dell’Accademia, scandito dall’emblematico claim “Visionari dal Duemila”. Passato, presente e futuro, nel segno della creatività. Che, se ben coltivata, è una straordinaria forma di libertà.

Un’iniziativa promossa da CAVALLERIZZA – Centro della Fotografia Italiana e Accademia di Belle Arti LABA e co-promossa dal Comune di Brescia.