

#maestranze01 | scrivere, comunicare, guardare il teatro

Follonica 18 marzo 2023 ore 16

sala del Teatro Fonderia Leopolda

incontro con Masiar Pasquali - fotografo ufficiale del Piccolo Teatro di Milano

PRESENTAZIONE DELL'INCONTRO INTITOLATO “TORNO PRESTO - un'odissea di immagini, storie e musica techno”

Nell'incontro del 18 marzo alle ore 16 presso il Teatro Fonderia Leopolda di Follonica, il fotografo e video-maker follonichese Masiar Pasquali parlerà dei suoi 13 anni di esperienze al Piccolo Teatro di Milano, di cosa voglia dire essere un fotografo di scena, un creativo e un artista visuale. Parlerà di fotografia, progettualità, documentario e di immagine coordinata. Racconterà storie e aneddoti di quando ha lavorato con due dei più grandi maestri del teatro italiano e internazionale: Bob Wilson e Mario Martone.

L'incontro si terrà con la formula tipica dei TED talks: contenuti proiettati su grande schermo e speaker in piedi che alternerà racconti a immagini e video. Verranno proiettati numerosi contenuti: fotografie, interviste, registrazioni audio e un breve documentario inedito di 15 minuti su *Odyssey* di Bob Wilson.

Qui un link al teaser dell'incontro (download e embedding consentiti):

<https://vimeo.com/804799260>

COSA VUOL DIRE ESSERE UN FOTOGRAFO DI SCENA?

Sei nel buio e sei solo. Dapprima li osservi, in silenzio. Impari a respirare e a muoverti con loro. Prendi il loro ritmo, senti la loro fatica e partecipi alle loro emozioni, vinci la loro diffidenza e ti confondi tra di loro. Il tuo non è un esercizio di produzione estetica ma un atto performativo: una mimesi controllata di più sensibilità che diventano sguardo che restituisce.

Sei testimone e complice, qualcuno che condivide con loro un pezzo di vita e che la racconta agli altri attraverso il proprio linguaggio.

BIOGRAFIA MASIAR PASQUALI

Masiar Pasquali nasce nel 1983 da madre iraniana e padre italiano. Cresce a Follonica, in seguito vive e lavora a Milano, Parigi, Londra e New York. Inizia la sua carriera a diciannove anni come assistente e, in seguito, responsabile dell'immagine coordinata del *Festival dei Due Mondi di Spoleto*. Dopo il diploma alla *Scuola Civica Paolo Grassi* di Milano lavora per cinque anni come tour manager, assistente e direttore di produzione per i più importanti cantautori italiani. A ventisei anni, in uno dei molti tour, scopre la passione per la fotografia. Collabora e pubblica sui principali quotidiani e magazines italiani e stranieri. È il fotografo ufficiale del *Piccolo Teatro di Milano* e collabora con numerose istituzioni, brand e società. Attualmente vive e lavora a Milano come fotografo e video-maker.

www.masiarpasquali.com

<https://www.instagram.com/masiarpasquali/>

<https://www.facebook.com/masiar.pasquali>