



CONTAMINAZIONI

Festival

IL CUORE DEL PROGETTO

CONTAMINAZIONI è un evento dedicato alla valorizzazione degli **artisti emergenti** e delle loro nuove forme di espressioni artistiche legate alla tecnologia e alla sperimentazione, in grado di creare opere sperimentali che invitano alla riflessione e alla partecipazione attiva di chi le osserva o ve ne partecipa.

Alla riflessione di che cosa?

Ogni edizione affronta un tema sociale contemporaneo - salute mentale, sostenibilità, precarietà, conflitti, rapporto uomo-natura - esplorato attraverso linguaggi artistici capaci di generare confronto e consapevolezza.

Tali tematiche, esplorate attraverso opere artistiche, offriranno così una visione nuova e provocatoria della realtà che ci circonda.

GLI ARTISTI

Come verranno selezionati gli artisti per ogni edizione?

Una **"call aperta"** inviterà gli artisti a presentare progetti ibridi di arte e tecnologia con metodi sperimentali in grado di esplorare la tematica scelta per l'edizione.

La selezione degli artisti avverrà attraverso una valutazione che terrà conto non solo della qualità estetica delle opere, ma soprattutto della capacità di stimolare al dialogo e alla riflessione.

Opere capaci di trasformare lo spazio urbano in un museo di ricerca e confronto.

Installazioni immersive, performance digitali, soundscape interattivi diventeranno strumenti per un'esperienza sensoriale coinvolgente, che invita il pubblico a riflettere sulle sfide globali e a immaginare nuovi modi di vivere e interagire con il mondo.

E LO SPAZIO?

Vorremmo che il nostro festival si distinguesse per l'uso di **spazi urbani non convenzionali**, luoghi che normalmente non sono destinati alla cultura, ma che vengono trasformati in contesti d'arte per l'occasione.

Perchè?

Crediamo che l'ambientazione sia parte integrante del messaggio che il festival vuole trasmettere.

Il contesto urbano stesso diventa il simbolo delle trasformazioni sociali e culturali che l'arte può stimolare.

Questo approccio non solo offre un'esperienza visiva unica, ma promuove anche una riflessione sul rapporto **tra arte, spazio e tecnologia**.

A testimonianza di come l'arte sappia manifestarsi ovunque, senza il vincolo di spazi predefiniti.

MISSION

Promuovere e valorizzare le nuove generazioni di artisti emergenti attraverso un festival che unisce arte, tecnologia e sperimentazione, offrendo uno spazio di espressione e confronto.

ContaminAzioni Festival si impegna a creare esperienze artistiche partecipative e provocatorie che stimolino riflessione, consapevolezza e dialogo tra artisti e pubblico.

VISION

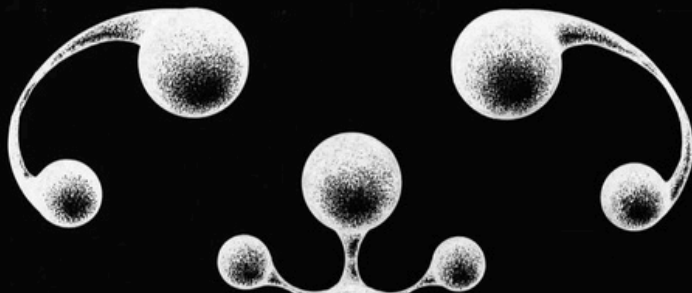
Diventare un punto di riferimento culturale, un polo di sperimentazione emergente capace di interpretare i cambiamenti della società attraverso linguaggi artistici innovativi e sperimentali.

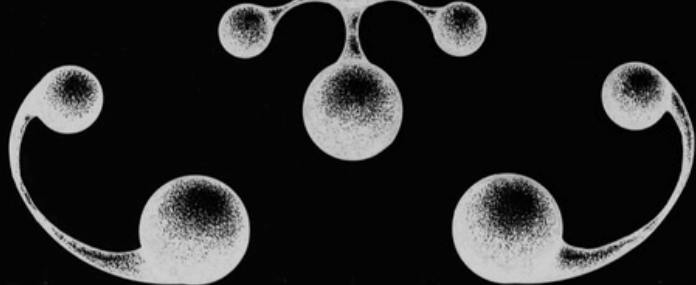
Appuntamento fisso per artisti che operano al confine tra arte, attualità e nuove tecnologie.

Un festival in cui arte e tecnologia si fondono per generare pensiero, trasformazione sociale.

Vogliamo dare spazio a nuove forme di espressione, dando voce a chi sta esplorando orizzonti ancora poco conosciuti.

Crediamo nella creatività come mezzo capace di generare cambiamento, di stimolare il pensiero e di promuovere una società più consapevole e aperta al dialogo.





CONTATTI

Contaminazioni - Contaminazionifestival2@gmail.com

Francesca Bertola - bertolafrancesca3@gmail.com

Lisa Cumetti - cumettilisa@gmail.com