

# 7x2

A cura di Lucrezia Arrigoni

All'interno del programma del Festival delle Trasformazioni, coordinato da Rete Cultura Vigevano - giunto alla sua sesta edizione - avrà luogo la mostra 7x2: una collettiva di 14 artisti dell'Associazione culturale Evuz Art.

## **Trasformazione /tra-sfor-ma-zió-ne/**

1. Mutamento più o meno evidente di forma (intesa sia nei suoi caratteri esteriori che nei dati strutturali): la t. di una città, di una regione; la t. della crisalide in farfalla; anche, cambiamento nella vita intellettuale o affettiva.

2. In fisica: trasformazione aperta (o sempl. trasformazione), il passaggio di un corpo o di un sistema da uno stato individuato da certe condizioni a un altro in cui almeno una di esse sia cambiata.

3. In biologia: trasformazione batterica, la modificazione indotta in un ceppo di cellule batteriche dall'introduzione di DNA proveniente da un altro ceppo o da un altro organismo.

4. Nella grammatica generativa, operazione formale che, secondo determinate regole di movimento, converte in frasi le strutture sintattiche generate dalla base.

La trasformazione è il concetto cardine che collega le opere in mostra, governate dalla possibilità d'iniziare lo spettatore alla molteplicità di visioni che genera il mutamento, sottolineato anche nella sua definizione all'interno dell'Enciclopedia Treccani.

I quattordici artisti presenti si sono approcciati con libertà al tema dedicando ampie riflessioni ai vari settori del contemporaneo: tra corpi vivi, presenti anche nella loro performativa fisicità, ricerche relative alla crescita di materia organica, e dediche alla trasformazione mentale e progressiva dell'essere umano e del suo comportamento sociale, il cambiamento è posto al centro dello studio portato in scena.

La mostra si presenta come un meccanismo in grado di innescare nel pubblico la possibilità di leggere ed interfacciarsi in maniera diversa da opera a opera, scorrendo all'interno della Prima scuderia del Castello Sforzesco come un fiume in continua trasformazione.

La necessità di affrontare una tematica così vasta fuoriesce dalla condizione del contemporaneo in cui siamo sommersi: la pandemia ci ha infatti obbligati a rivalutare non solo la scansione del tempo ma anche la percezione dello spazio che viviamo, modificando il comportamento sociale individuale e collettivo innescando una vera e propria metamorfosi del tessuto sociale al quale eravamo abituati.

In arte, come in musica, nel teatro, nel cinema, nella danza e nella letteratura, il cambiamento è un concetto che consente all'essere umano di uscire dalle consone vie del pensiero razionale per toccare nel vivo emozioni e sentimenti, ed è per questo che all'interno della collettiva le opere risultano essere il frutto di un'esperienza personale vissuta nell'intimità da ogni singolo artista.

Installazioni, fotografie, video e performance si uniscono in questo percorso con la volontà di attivare nel pubblico un'introspezione, un momento per ragionare e scoprire quanto le esperienze degli altri possano incastrarsi e coincidere con quelle di ognuno di noi.

7x2 è il risultato di interazioni virtuali e fisiche, e soprattutto un modo per far coincidere in un unico spazio quattordici diverse visioni sulla trasformazione, che grazie agli artisti presentati possono collocarsi nell'universo creativo generato dall'arte contemporanea.

**Artisti esposti:** Dora Ayala, Claudia Canavesi, Andrea Cereda, Chiara Del Sordo, Antonella Gerbi, Giuse Iannello, Lorenzo Lucatelli, Emilia Rebuglio, Pierangelo Russo, Alex Sala con Matteo Suffritti, Elisabetta Tagliabue, Jessica Ticozzelli, Elisabetta Ubezio, Elisa Veronelli.

**Performer:** Dora Ayala, Giuse Iannello, Emiliano Mondini, Alex Sala, Elisabetta Ubezio.