

Gaia De Vita
Sotto Le Palpebre Dietro Le Orecchie
a cura di Camilla Salvi

Il 13 ottobre alle ore 19:00 inaugura presso Terzo, in Via Palermo 41 a Roma, sotto le palpebre dietro le orecchie, prima mostra personale di Gaia De Vita, a cura di Camilla Salvi.

La mostra riunisce una selezione di lavori recenti attraverso cui l'artista indaga il rapporto tra immagine, linguaggio e percezione, muovendosi in una zona in cui il segno sembra precedere la possibilità stessa di essere nominato.

La pittura di De Vita si costruisce come un processo aperto, fatto di deviazioni, sovrapposizioni e ripensamenti. Carta, legno e tela non sono semplici supporti, ma superfici attive che intervengono nella formazione dell'immagine, orientando il gesto e determinandone ritmo, densità e resistenza.

Le opere si collocano in una tensione continua tra astrazione e figurazione. Forme riconoscibili emergono e si sottraggono, lasciando l'immagine in uno stato di sospensione. Il significato non viene fissato, ma rimane disponibile a interpretazioni, associazioni e trasformazioni.

Il titolo sotto le palpebre dietro le orecchie evoca uno spazio percettivo interiore in cui vedere, ascoltare e ricordare tendono a sovrapporsi. Il gesto pittorico assume così una qualità ritmica, mentre il segno si avvicina a una traccia sonora o mentale.

Anche la parola, quando compare, perde la propria funzione descrittiva. Lettere e frammenti verbali diventano materia visiva, presenze che suggeriscono senza definire.

La mostra prende forma proprio in questa zona instabile: uno spazio in cui immagine e linguaggio restano aperti, prima che il significato si chiuda in una forma definitiva.

Informazioni

Gaia De Vita
Sotto Le Palpebre Dietro Le Orecchie
a cura di Camilla Salvi

Terzo
Via Palermo 41, Roma

Vernissage
13 ottobre, ore 19:00

Finissage
27 ottobre, ore 19:00