

***Ombre Lunghe 10th anniversary - Wyrđ***  
*5-6-7 Aprile AtelierSi*

Ombre Lunghe, format di musica elettronica, arti visive e del performativo curato da Alivelab, compie **10 anni di attività** e torna al punto 0 di 10 anni interrogandosi sulla morfologia del tempo: è lineare? Un'onda? Un ciclo chiuso? Una piccola e statica bolla vischiosa?

**Wyrđ**, titolo di questa edizione, è fato e sincronicità, passato e futuro insieme.

Come riflette lo scrittore romeno Mircea Cărtărescu nel romanzo *Solenoid*, il dente da latte nel presente adulto è un'inserzione del passato nel presente? O è invece la manifestazione dell'irrealtà del tempo stesso, compenetrazione di epoche e corpi dell'allucinazione unanime della mente e del mondo?

Partendo da questi spunti Ombre Lunghe esplora le intricate connessioni temporali, condensando stili, generazioni e contesti tra loro apparentemente distanti in unico evento che celebra tutte le personalità metamorfiche del format fondato nel 2014 da Silvia Guescini e Domenico Di Maio che ne continuano a curare la direzione artistica e di progetto.

L'evento si terrà il **5-6-7 aprile** negli spazi di **Atelier Sì**, luogo dove tutto è iniziato, che verrà nuovamente trasfigurato dalle scenografie luminose curate dalla **light designer Bianca Peruzzi** in un invito al pubblico a esplorare nuovi orizzonti temporali e sensoriali.

Il festival è stato preceduto da due anteprime invernali, che ne hanno anticipato le atmosfere e i ritmi diacronici. Il 3 febbraio ha visto il ritorno di Simone Trabucchi (**STILL**, Dracula Lewis, Invernomuto), primo act a Ombre Lunghe 2014, che ha presentato il giovanissimo progetto partenopeo 3.0 **Specchiopaura** uscito per la sua etichetta Hundebiss, e chiuso la serata con il suo djset archivistico, tra dancehall, grime e UK bass. Il 1 marzo hanno acceso la notte i dj set di due esponenti italiani della bass culture inglese: **Big Hands** (Baroque Sunburst) e **Piezo** (Idle Hands, Swamp81, ANSIA, Wisdom Teeth).

Il festival vero e proprio prenderà invece il via **venerdì 5 aprile**. **Ciro Vitiello** presenterà il suo debut album *The Island of Bouncy Memories* in cui combina musica e narrativa, ondate di malinconia e apparizioni oniriche. Main artist della serata sarà la presenza magnetica di **Iceboy Violet**, producer, performer e rapper non binario di Manchester che con la sua voce cruda ed emotiva si immergerà tra il pubblico in una performance in cui si intrecciano ritmi hip-hop, influenze noise, drill, ambient e grime. A completare la serata le selezioni eclettiche di **Carolina Martines** (Undicesimacasa) in apertura e il set di chiusura di **Pol 100**.

La lunga notte di **sabato 6 aprile** vedrà in apertura il progetto sperimentale **ssaliva** di François Boulanger, artista audiovisivo parte della poliedrica piattaforma belga Slagwerk. A seguire l'american\* Elysia Crampton porterà sul palco del Sì il potente progetto **Chuquimamani-Condori**, presentando il freschissimo lavoro *DJ E* in cui intreccia cumbia e stili folk andini in collage frammentati da white noise, suggestioni digitali e bassi pulsanti con l'unico intento di rompere la miopia del binarismo di genere e della visione occidentalocentrica. A traghettarci da una dimensione più performativa al cuore pulsante della notte sarà poi **Cövco**, artista congolese basata

a Londra e resident di NTS che porterà un ibrido fra live e dj set giocando con la sua voce attorno a sonorità club, rap, r&b e musiche regionali africane. Sul finire, ci guiderà ai cancelli dell'alba la dj italo-peruviana **Obso** con le sue bassline calde e oniriche.

La **domenica 7 aprile** è lasciata in mano a una delle pietre miliari della scena ambient dell'ultimo decennio, il progetto sperimentale **Space Afrika**, che da Manchester disegna soundscape di suoni astratti, voci, suggestioni trip hop che evocano immagini di ruggine e cemento in disintegrazione. Prima e dopo una selezione di ascolti a cura di **Will Boyd**, fondatore di Sferic, etichetta di frontiera nel campo dell'ambient music e casa del progetto mancomunato che a lui si affiancherà nella seconda parte del dj set.

## IL PROGRAMMA COMPLETO

### 5 aprile 2024

22:00 - Carolina Martines

23:00 - **Ciro Vitiello**

00:00 - Iceboy Violet

01:00 - **Pol100**

BIGLIETTI: <https://link.dice.fm/x6e5221803f0>

### 6 aprile 2024

22:00 - **ssaliva**

23:00 - **Chuquimamani-Condori**

00:00 -

02:00 - **Obso**

**Cövco**

BIGLIETTI: <https://link.dice.fm/p708b3775cbb>

### 7 aprile 2024

17:00 - **Sferic DJ**

19:00 - **Space Afrika**

20:00 - **Sferic DJ & Space Afrika**

BIGLIETTI: <https://link.dice.fm/Iaae47e5064b>

BIGLIETTI FULL PASS: <https://link.dice.fm/x31df691802d>

Date: 5-6-7 aprile

Luogo: Atelier Si, Via San Vitale 69, Bologna, Italia

Organizzatore: Alivelab

Info: [alivelab.bologna@gmail.com](mailto:alivelab.bologna@gmail.com)