



PALAZZO GRILLO

PRIMO PIANO

'68. Un anno di confine di Uliano Lucas

Vico alla Chiesa delle Vigne 18R - Genova
2 luglio – 9 agosto 2026

Inaugurazione giovedì 2 luglio – ore 18

Genova, 26 giugno 2026

Inaugura **giovedì 2 luglio 2026**, alle **18**, a PRIMO PIANO di Palazzo Grillo **'68. Un anno di confine**, la mostra fotografica di **Uliano Lucas**, che ripercorre e interpreta le trasformazioni sociali e politiche che hanno segnato il lungo Sessantotto italiano. Curata da **Tatiana Agliani e Fulvio Magurno**, l'esposizione propone un viaggio attraverso gli scatti di uno dei più importanti fotografi italiani, testimone diretto di una stagione che ha profondamente inciso sulla storia del Paese.

In mostra fino al 9 agosto, le fotografie restituiscono le speranze e le tensioni che animarono le mobilitazioni studentesche e operaie tra il 1967 e il 1969, documentando al tempo stesso momenti cruciali della storia del Paese. L'obiettivo di Lucas coglie l'evoluzione del movimento antiautoritario e l'emergere di nuove istanze sociali: dalle battaglie per i diritti civili e per il diritto alla casa alla nascita del movimento femminista, fino agli ideali del terzomondismo e alle battaglie contro le "istituzioni totali".

Più che un singolo anno, il '68 italiano rappresenta una stagione di profonde trasformazioni culturali, politiche e sociali.

Questa esposizione mostra il Sessantotto come io l'ho visto e l'ho vissuto, un Sessantotto legato sicuramente più all'onda lunga che ha generato che non al momento germinale della contestazione all'interno delle università, più alle proteste dell'autunno caldo operaio e delle lotte del proletariato urbano, che non alla stagione beat e al mondo hippie da cui mi separavano età e formazione sociale e culturale, sottolinea Uliano Lucas.

Oggi queste fotografie rappresentano una preziosa testimonianza di un periodo segnato da grandi aspettative di cambiamento e da un intenso fermento sociale.

Sono immagini che si intrecciano per evocare e aiutare a capire una stagione complessa, entusiasmante e dolorosa, che ho vissuto con passione in un 'collettivo' di speranze, impegno e utopie e che continuo a leggere innanzitutto come una dirompente breccia aperta nel conformismo della nostra società. Naturalmente, c'è anche il mio sguardo, il mio tentativo di allora di dare voce a questo moto antiautoritario che cercava di spezzare le gerarchie di classe, di affermare nuovi diritti, di svecchiare la mentalità e di proporre anche nuovi modi di vivere, conclude Lucas.

Dalle mobilitazioni studentesche e operaie prese avvio un percorso di partecipazione e rivendicazione che coinvolse progressivamente fasce sempre più ampie della popolazione,



PALAZZO GRILLO

PRIMO PIANO

contribuendo a ridefinire il rapporto tra cittadini e istituzioni. Questo processo favorì importanti conquiste civili e sociali, tra cui la riforma del diritto di famiglia, l'approvazione dello Statuto dei lavoratori, il riconoscimento dell'obiezione di coscienza al servizio militare, nonché le leggi sul divorzio, sull'interruzione volontaria di gravidanza e il superamento del sistema manicomiale.

Pur attraversati dalla strategia della tensione e del terrorismo, quegli anni hanno lasciato un'eredità significativa, contribuendo a trasformare profondamente il Paese.

'68. Un anno di confine sarà visitabile a PRIMO PIANO di Palazzo Grillo in vico alla Chiesa delle Vigne 18R a Genova fino al 9 agosto 2026, nelle seguenti giornate: giovedì – venerdì dalle 16 alle 20; sabato - domenica dalle 14 alle 20. Ingresso libero e gratuito.

Uliano Lucas

Nato a Milano, nel 1942, Uliano Lucas è tra i più importanti protagonisti del fotogiornalismo italiano. Formatosi nel vivace ambiente culturale di Brera negli anni del dopoguerra, inizia a raccontare la Milano degli anni Sessanta e i suoi protagonisti, per poi rivolgere il proprio sguardo alle grandi trasformazioni sociali e politiche del suo tempo. Dagli anni del Sessantotto alle guerre di liberazione in Africa, dall'immigrazione ai cambiamenti del mondo del lavoro, dalle trasformazioni urbane alle nuove forme di marginalità e integrazione, Lucas ha documentato per oltre sessant'anni i principali fenomeni della società contemporanea, collaborando con alcune delle più importanti testate italiane. Attraverso reportage realizzati in Italia e all'estero, dall'ex Jugoslavia alla Cina, dall'Africa all'Europa, ha costruito un vasto archivio visivo che unisce rigore documentario, impegno civile e sensibilità narrativa, confermandosi come una delle voci più autorevoli della fotografia italiana contemporanea.

Ufficio stampa IREE Media Promotion

Isabella Rhode - Eleonora Errico

Telefono: 320 0541543 - 335 1002079

E-mail: press@ireemediapromotion.com

PRIMO PIANO di Palazzo Grillo

Telefono: 010 2477356

E-mail: ciao@hotelpalazzogrillo.it

[www.hotelpalazzogrillo.it _ primo piano](http://www.hotelpalazzogrillo.it_primo_piano)