

Fondazione Baruchello

Presenta

ARCHIVIO DEI CINQUE CUORI E ALTRI ARCHIVI

Lunedì 7 maggio 2018
Via del Vascello 35, Roma
ore 17.00

TAVOLA ROTONDA “A COME ARCHIVIO”

Ore 17.00

HILARIO ISOLA LA MEIRA DI ROSINA

Performance

Ore 19.00

Lunedì 7 maggio 2018 dalle ore 17:00 la Fondazione Baruchello dedica un pomeriggio alla presentazione del progetto *Archivio dei cinque cuori e altri archivi*, all'interno della quale si terranno una tavola rotonda con Ester Coen, critica e storica dell'arte, Veronica Bellei artista e curatrice, Rà di Martino artista, seguita dalla performance di **Hilario Isola** *La meira di Rosina*.

L'archiviazione, la classificazione, la compilazione di elenchi sono azioni da sempre al centro dell'attività di Gianfranco Baruchello. Se da una parte il continuo catalogare e creare inventari è un tentativo di dare ordine a materiali di diversa provenienza, questa modalità è soprattutto un sistema mentale che torna all'interno sia della pittura, sia negli oggetti e nelle installazioni.

Per riflettere e lavorare sull'idea e la pratica dell'archiviare viene presentato per la prima volta, presso la sede in Via del Vascello, **l'Archivio dei cinque cuori** un'operazione iniziata nel 1962 e portata avanti da Baruchello per più di trent'anni. Il titolo segnala cinque ipotetiche e diverse epoche della sua vita, dall'infanzia fino al 1998. Affetti, amicizie, curiosità, lavoro si mescolano senza ordine.

Utilizzato come il punto di partenza di questo nuovo allestimento, *l'Archivio dei cinque cuori* ha generato circa duecento volumi corrispondenti ai novantatre soggetti raccolti nel corso del tempo. Ogni volume è pensato come un contenitore fittizio di 150 pagine, che raccoglie i materiali corrispondenti alla “voce”, nel modo stesso in cui la cartella di provenienza li aveva raccolti.

Sono esposti inoltre attraverso film, oggetti, immagini fotografiche, una serie di progetti relativi alla pratica dell'archiviare realizzati nel corso degli anni come: *Leftovers* (1975), alcuni esempi di “*Foto di foto*” (1975) e film tra i quali *A partire dal dolce* (1979), *Quaranta immagini* (1996), *Quanto* (1999) e *Ars memoriae* (2009).

Programma della giornata

ore 17.00 Tavola rotonda

Un incontro aperto al pubblico per riflettere e discutere sull'idea di archivio attraverso modalità e approcci differenti. Gli ospiti metteranno a confronto riflessioni ed esperienze dell'archiviare quali ricerca, conservazione, catalogazione e pratica artistica.

Introduce Maria Alicata, storica dell'arte e partecipano all'incontro: Veronica Bellei artista e curatrice, Ester Coen critica e storica dell'arte (Università dell'Aquila), Ră di Martino artista, Maite Mendez Baiges storica dell'arte (Università di Malaga), Carla Subrizi Presidente della Fondazione, Daniela Zanoletti, storica dell'arte.

ore 19.00 Hilario Isola - *La meira di Rosina*

La performance di Hilario Isola, *La meira di Rosina*, nasce da una riflessione pluriennale, intorno alle tematiche dell'ambiente e del paesaggio, intesa come ricerca di nuove possibili relazioni tra arte, vita e agricoltura.

L'artista presenterà un formaggio d'alpeggio ricoperto da colonie di muffe che danno forma e colore alla miniatura di un paesaggio montano. Hilario Isola taglierà la scultura e la offrirà al pubblico per essere mangiata. Si assisterà così alla progressiva scomparsa dell'opera.

L'azione si apre a differenti livelli di lettura e percezione suggerendo molteplici punti di vista sulla natura, dal microcosmo delle muffe, alla dimensione interiore del vivere il paesaggio, fino al macro problema del cambiamento climatico e culturale.

Hilario Isola (Torino 1976) è un artista visivo che utilizza principalmente l'installazione e la scultura quali mezzi espressivi.

Ha esposto i propri lavori in Italia e all'estero, in spazi espositivi pubblici e privati, fra cui si ricordano: MNM Nouveau Musée National de Monaco (Montecarlo); Art in General, NY; Sculpture Center, NY; CCA, Canadian Centre for Architecture, Montreal; Museion, Bozen; David Roberts Art Foundation London; Mucem di Marsiglia; MAXXI di Roma; Fondazione Bevilacqua la Masa Venezia; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Torino.

Archivio dei cinque cuori e altri archivi

Gli archivi sono consultabili ogni giorno fino 8 giugno 2018 dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00.

Ingresso libero

Fondazione Baruchello

Via di Santa Cornelia, 695 – 00188 Roma

Via del Vascello, 35 - 00152 Roma

www.fondazionebaruchello.com

info@fondazionebaruchello.com

+39 06 5809482

+39 06 3346000