

Palermo 5 maggio 2025

COMUNICATO STAMPA

Iconologia e iconografia. Nuovi studi a confronto

A cura dei professori di ABAPA **Luigi Agus, Luigi Amato** e
Giancarlo Germanà
Bozza

Giovedì 8 maggio 2025

ore 9.00 / 13.00 - 15.00 / 19.00

Palazzo Fernandez, aula Pf 22 (Aula Magna)

L'**8 maggio** si terrà presso l'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Palermo il terzo e ultimo appuntamento del ciclo di seminari ***Iconologia e iconografia. Nuovi studi a confronto***, a cura dei professori Luigi Agus, Luigi Amato e Giancarlo Germanà Bozza, promosso dal Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Le due giornate di studi precedenti il 27 marzo e il 10 aprile hanno visto un folto e appassionato uditorio di studenti e pubblico esterno in presenza e in modalità on line.

Anche la giornata di domani potrà essere seguita in presenza e on line in entrambe le sessioni - quella mattutina dalle 09.00 alle 13.00 e quella pomeridiana dalle 15.00 alle 19.00. Il link per il

collegamento verrà pubblicato sulla pagina web del sito dell'Accademia.

Argomenti

Lo studio iconologico, l'analisi del manufatto, del soggetto rappresentato e del suo significato profondo viene attuato mediante l'iconografia attraverso tre livelli (descrizione preiconografica, descrizione iconografica e interpretazione iconografica), mentre la collocazione di quel particolare oggetto all'interno della storia dell'arte è attuata mediante l'interpretazione iconologica. Si tratta di un sistema di studi quindi, non alternativo o subordinato, ma inclusivo e interdipendente dalle altre branche della storiografia artistica, che ormai prende in considerazione e analizza le opere d'arte come oggetti realizzati per una determinata funzione, in cui il linguaggio, iconografico ed espressivo, risulta determinante per la loro collocazione storica.

Seminari di Studio

Con tale approccio metodologico e con l'intento di fare il punto della situazione, approfondire e presentare gli ultimi studi in materia, si è pensato ad una serie di seminari di studio presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo, strutturati attraverso interventi di relatori appositamente invitati e una serie di comunicazioni volontarie, che sono state selezionate tramite bando pubblico dal Comitato Scientifico della rivista scientifica online *Papireto*.

Proprio su quest'ultima saranno pubblicati gli atti dell'intero ciclo di seminari, previsti per la fine del 2025.

Programma della giornata

8 maggio

Sessione mattutina

Moderatore prof. Luigi Amato

09.00-13.00

Relatori

Sergio Rossi, Sapienza Università di Roma, *"Caravaggio e il ciclo di dipinti con strumenti musicali"*

Claudia Cieri Via, Sapienza Università di Roma, *Tintoretto e gli amori di Venere: Bellezza, Eros e Adulterio*

Comunicazioni

Fina Serena Barbagallo, Maria Teresa Giugliano, Accademia di Belle Arti di Napoli, *L'arte funeraria della necropoli Cantariello: tecniche pittoriche e significato simbolico*

Caterina Sanasi, Accademia di Belle Arti di Napoli, *Le rappresentazioni scultoree puerili di Gesù Bambino e Maria Bambina. Arte, devozione e tecniche plastiche nell'arte sacra*

Sessione pomeridiana

Moderatore prof. Luigi Agus

15.00-19.00

Relatori

Flavia Zisa, Università degli Studi di Enna Kore, *Siracusa - Morgantina. Da una icona alla storia?*

Comunicazioni

Paolo Santagata, Università degli studi di Napoli Federico II, *Padre Tempo sul sentiero dei Triumph. Note sulle raffigurazioni del Trionfo del Tempo nei manoscritti petrarcheschi del XV e XVI secolo*

Laura Ieni, Università degli Studi di Messina, *La svolta iconologica dal contemporaneo ai nuovi media*

Marcello Francolini, Antonella Aricò, Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, *Prontuario iconografico del XXI secolo: un nuovo modello sperimentale per l'analisi dell'arte contemporanea*

Michele Bertolini, Politecnico delle Arti - Accademia di Belle Arti "Giacomo Carrara" di Bergamo, *Un confronto tra la storia culturale dell'arte di Baxandall e l'iconologia di Panofsky: stile cognitivo e habitus mentale*

Titolo: Iconologia e iconografia. Nuovi studi a confronto

A cura di: professori di ABAPA Luigi Agus, Luigi Amato e Giancarlo Germanà Bozza

Quando: 8 maggio 2025

Orario: ore 9.00 / 13.00 - 15.00 / 19.00

Dove: Palazzo Fernandez aula Pf 22 (Aula Magna), via Papireto 4

Addetto stampa

Emilia Valenza