

## **COMUNICATO STAMPA**

### **JULIET art magazine - Since 1980**

Il termine inglese *possessions* può essere tradotto come ‘beni’ o ‘proprietà’, ma porta con sé una sfumatura aggiuntiva rispetto all’italiano ovvero l’idea di un valore distintivo, legato tanto all’oggetto quanto al suo possessore. Non tutti i beni, dunque, possono essere definiti *possessions*: una collezione d’arte sì, una fabbrica o un pacchetto azionario no.

È questa la chiave di lettura della mostra “**Juliet art magazine - Since 1980**”, che porta al pubblico – per la prima volta in forma organica – la collezione proveniente dall’archivio della storica rivista d’arte *Juliet*, fondata a Trieste nel 1980 da Davio Fabris, Giuliana Ferrara, Rolan Marino, Antonio Sofianopulo, Roberto Vidali e Oreste Zevola.

Ospitata negli storici spazi della **Polveriera Napoleonica Foscarini**, grazie alla collaborazione del **Comune di Palmanova**, l’esposizione – aperta dal **20/12/2025 al 18/01/2026** (venerdì, sabato e domenica 10.30-12.30 / 15.00-18.00 / ingresso libero) – offre un percorso coinvolgente attraverso stili, tecniche e linguaggi che hanno segnato oltre quattro decenni di ricerca artistica.

Cuore pulsante del progetto espositivo sono le 225 iconiche cover che, nell’arco di quarantacinque anni, hanno raccontato l’evoluzione dell’arte contemporanea e testimoniato la visione, la coerenza critica e l’energia editoriale di una redazione che oggi conta una cinquantina di collaboratori sparsi in tutto il mondo.

Il pubblico potrà visionare opere firmate da artisti di comprovata autorevolezza internazionale, accompagnate da schede e approfondimenti che ripropongono estratti delle recensioni pubblicate nel corso degli anni sulle pagine di *Juliet*, restituendo la vitalità di questa esperienza editoriale e il suo peculiare intreccio tra arte, editoria, sperimentazione e cultura visiva.

La mostra nasce con un obiettivo chiaro: aprire parte dell’archivio al pubblico, valorizzando un patrimonio culturale unico e rendendo accessibile, anche ai non addetti ai lavori, l’universo visivo e critico costruito in oltre quarant’anni di attività dall’unico periodico bimestrale che porta il nome di una donna ovvero della musa di Man Ray, senza dubbio uno dei grandi protagonisti dell’arte del XX secolo.

Un’occasione imperdibile per immergersi nell’energia e nella visione di una rivista d’arte e tendenze riconosciuta a livello internazionale, ma sorprendentemente ancora non molto conosciuta nel territorio in cui è nata.

La mostra collettiva riunisce i lavori dei seguenti artisti: Elisabetta Bacci, Massimo Barzaghi, Aldo Damioli, Enrico T. De Paris, Andrea Di Marco, Bonomo Faita, Carlo Fontana, Annamaria Iodice, Ernesto Jannini, Mark Kostabi, Živko Marušić, Silvio Merlino, Giovanni Pulze, Max Rohr, Antonio Serrapica, Antonio Sofianopulo, Andrea Toniolo, Franco Ule, Oreste Zevola.

**POLVERIERA NAPOLEONICA CONTRADA FOSCARINI  
PALMANOVA (UD)**

**INAUGURAZIONE**

Sabato 20 dicembre 2025, ore 18:00

**DATE E ORARI DI APERTURA:**

**dal 20/12/2025 al 18/01/2026**

venerdì, sabato e domenica 10.30-12.30 | 15.00 -18.00

**INGRESSO LIBERO**

**ENTI E PARTNER**

Iniziativa a cura dell'Associazione culturale Juliet con il Comune di Palmanova

In collaborazione con: Regione Friuli Venezia Giulia, PromoTurismoFVG e Respira la Cultura

Main Partner: Ricola

Partner: Nonino Distillatori, La Viarte, Sinegraf, instax by Fujifilm

Media Partner: Radio Punto Zero

**CONTATTI**

Comune di Palmanova, Ufficio Stampa e Comunicazione

[comunicazione@comune.palmanova.ud.it](mailto:comunicazione@comune.palmanova.ud.it)

+39 0432 922130

Associazione culturale Juliet

[a.curto2@gmail.com](mailto:a.curto2@gmail.com)

+39 349 6361781